

EL PICARRO



Director

Propietario

M. S. PICHARDO

GRANDES PELETERIAS

LA BOMBA Y SUCURSAL DE LA BOMBA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE PELETERIA.

LA BOMBA

24 Lamparilla y Cuba, 24.

Este popular establecimiento es especial en lo perteneciente á su giro, recibe directamente de las mejores fábricas de España, Francia, Viena, y Estados Unidos.



Cuenta constantemente con un gran surtido de efectos de viaje y baquetas para cama, se limita á una utilidad módica Precios fijos.

24 Lamparilla y Cuba, 24.

Acabamos de recibir, y puesto á la venta, un extenso surtido de calzado de Cortés (España) para señoras. Este calzado por sí solo se recomienda, pues no viene ningún otro tan fino y elegante. A las damas que ya lo conocen no tenemos necesidad de recomendárselo; las que no lo han usado pueden probarlo y se convencerán de nuestra verdad.

SECCION DE CABALLEROS

Es tan extenso el surtido que tenemos, en excelentes calzados para caballeros, que sería prolijo enumerarlo.

Llegados últimamente, ofrecemos los magníficos zapatos de charol escotados, suela fina, para baile.

En las demás clases, tanto para señoras como para caballeros, tenemos verdaderas novedades que únicamente se encuentran en LA BOMBA y en la SUCURSAL DE LA BOMBA.

Todo el que quiera convencerse de esto, debe visitar estas dos casas.

PARA COLEGIOS

Los calzados que llevan este nombre, son una especialidad de esta casa. Por su mucha duración y sus precios increíblemente pequeños, los recomendamos á las familias, para sus niños, en la seguridad de que resultan muy económicos.

Alfombras y Colchonetas

En estos dos artículos tenemos un surtido completo.

Especialidad en efectos de viaje

LA BOMBA

Lamparilla núm. 24.

Teléfono 522.

Sucursal de LA BOMBA

Frente al Teatro Albisu.

Teléfono 910.

English Spoken.

RECOMENDACIONES DE "EL FIGARO" A SUS LECTORES.

DOCTOR SUAREZ BRUNO
Médico-Cirujano
Especialista en sífilis y enfermedades de mujeres. Consultas de 12 á 2. Especiales para señoras: los jueves, de 12 á 3. Neptuno número 38.

DR. TOMÁS V. CORONADO
Consultas de 12 á 2.
Amistad 83. Teléfono 1453.

DOCTOR GONZALO ARÓSTEGUI
MEDICO
de la Casa de Beneficencia y Maternidad
Especialista en las enfermedades de los niños (Médicas y Quirúrgicas).—Consultas de 11 á 1. Aguiar 108½.—Teléfono 824.

DR. ARISTIDES MESTRE
Médico del Departamento de Enagenados y de afecciones nerviosas en el Hospital núm. 1.
Consultas y Aplicaciones eléctricas, Reina número 39 (Establecimiento hidroterápico.)
Lunes, Miércoles y Viénes de 1 á 3.
Teléfono 773.

DR. ARTURO G. DE TEJADA
Director Facultativo del Establecimiento de Hidroterápico de BELOT.
Consultas de 6 á 10 y de 2 á 5 de la tarde.
Domicilio: REINA 71, altos.

DR. RAFAEL WEISS
Especialista en partos y enfermedades de las mujeres.
Ha trasladado su domicilio á Consulado 110.
Consultas de 1 á 3.—Grátis para los pobres todos los días, de 3 á 4.

DR. LEONEL PLASENCIA
Médico Cirujano
Enfermedades del corazón y de los pulmones.
Consultas de 11 á 1.
Gabinete de inhalaciones pulmonares. Reina 34

DR. EUGENIO ALBO Y CABRERA
Médico Cirujano
Enfermedades del pecho, de señoras y sífilis.
Consultas de 11 á 1 y de 7 á 8 P. M.—Chacón 24

DR. DOMINGO CABRERA HERNÁNDEZ
Médico Cirujano
Consultas y Vacuna de 12 á 2.
Calzada del Monte 463. Teléfono 1702.

DR. GUMERSINDO L. ATALAY
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 9 á 11 y de 12 á 4.
AGUILA 93.

Adolfo Marquez
Cirujano Dentista
Consultas de 8 á 5. Empedrado 29.

DR. CONSTANTINO CLEMENTE
Cirujano Dentista
Especialista para oradores, cantantes y músicos. Paladares, úvulas (campanillas) labios y narices postizas. Coronas de oro, dentaduras sin plancha, dientes de espiga, orificaciones y extracciones.
16 años de práctica.
Gervasio 122, entre San Rafael y San José.
De 8 á 4.

DR. FRANK E. HART
Cirujano Dentista
Angeles 38. Habana.

DR. TRANQUILINO HERNÁNDEZ
Cirujano Dentista
Industria 109. Consultas de 8 á 5.

DR. MANUEL O. JAIME
Cirujano Dentista
Participa á sus clientes haber trasladado su gabinete á Manrique 128.
Consultas de 8 á 4.

GENEROSO RIVAS FERNÁNDEZ
Cirujano Dentista
Consultas de 8 á 5 Neptuno 61, Habana

DOCTOR LOPEZ BISBAL
Médico Cirujano
Se dedica con preferencia á enfermedades de niños, señoras y partos.—Consultas de 12 á 2.—Teléfono 1125.—Galiano 45.—Grátis á los pobres de 10 á 11½

DR. FELIPE CARBONELL Y RIVAS.
Homeópata de París
Consultas de 12 á 1.—Teléfono: 1589.
Manrique 102.

DR. VICENTE R. DE LUZURIAGA
Ex-Catedrático de la Universidad
Médico Cirujano
Consultas: en Angeles 33½
Recibe avisos en la Farmacia EL AGUILA DE ORO, Monte 44.—Teléfono: 1485.

DR. ANTONIO RODRIGUEZ ECAY
Médico Cirujano
Especialista en las enfermedades de los niños, de la piel y de las vías urinarias.
Consultas de 11 á 1. Suárez 31

DR. LÓPEZ VILLALONGA
Clínica de Sugestión Hipnótica para el tratamiento de las enfermedades nerviosas y mentales.—Partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 11 á 2. Galiano 89, altos.

Teresa M. de Lábarri
Doctora en Medicina y Cirujía

Profesora de la Escuela de Enfermeras del Hospital "Nuestra Señora de las Mercedes."

Especialista en partos y enfermedades médicas y quirúrgicas de las señoras y niños exclusivamente.

Consultas, reconocimientos y operaciones: de 12 á 2. Grátis para los pobres, martes y sábados.
Campanario 34.

EUSEBIO DE LA ARENA Y CASAÑAS
ABOGADO

Consultas de 1 á 4. Concordia núm. 8.

DR. JOSÉ A. MALBERTI
De las Facultades de Medicina de Barcelona,
Habana y México

Especialista en enfermedades nerviosas y mentales. Ex-médico Jefe del Asilo General de Enagenados de esta Isla.
Tiene su gabinete de consultas en Galiano 103.
Habana.

DR. GUSTAVO LÓPEZ
Ex-interno del Asilo de Enagenados con 15 años de práctica.—Consultas sobre enfermedades mentales y nerviosas.
Martes, Jueves y Sábados de 11 á 2.
NEPTUNO 64.

DR. JORGE L. DEHOGUES
Especialista en las enfermedades de los ojos.
Consultas y operaciones. Elcción de espejuelos.
Ha trasladado su gabinete á Industria 64.

DR. ARTURO MARCOS BEAUJARDIN
Cirujano Dentista
Amistad 60, entre Neptuno y San Rafael.
HABANA
Consultas de 7 á 6 los días de labor y de 11 á 3 los festivos.

DR. JOSÉ DE CUBAS Y SERRATE
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Leattad 147.

Fernando Valverde y Masino
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 9 á 4.
Amistad 50.

DR. ANDRÉS C. DEL PORTILLO
Cirujano Dentista
Operaciones y trabajos de todas clases, garantizados. Extracciones absolutamente sin dolor.
Prado 87.

DR. JORGE LE-ROY Y CASSÁ
Médico Cirujano
Partos y enfermedades de señoras
CONSULTAS DE 1 Á 3
5ª núm. 31, Vedado.—Lúnes y Viénes.
Bernaza 71 (altos)—Habana.
Martes, Juéves y Sábados.

MANUEL VELASCO
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Dragones 31, altos.

DR. JOSÉ LUIS DARDER
Médico Cirujano
Campanario 6. Habana.

Doctor José Roig
Cirujano Dentista

Se ha trasladado á Reina núm. 59, con los últimos adelantos profesionales y con los precios siguientes:

Por una extracción garantizada sin dolor. \$ 1.00
Por una limpieza de la dentadura 1.50
Empastadura porcelana ó platino..... 1.50
Orificaciones 2.50
Dentadura hasta 4 piezas..... 6.00
Id. id. 6 id..... 8.00
Id. id. 8 id..... 10.00
Id. id. 14 id..... 12.00

Trabajos garantizados todos los días de 8 de la mañana á 5 de la tarde. Las limpiezas se hacen sin usar ácidos, que tanto daño hacen al diente.

Reina 59, entre Rayo y San Nicolás.

Dr. V. Larrañaga

Cirujano Dentista.—Especialista en enfermedades de la boca médico quirúrgicas.

Practica las operaciones quirúrgicas de la boca sin dolor por nuevo procedimiento. Las orificaciones, empastes, dientes de espiga, corona de oro, dientes postizos en plancha de oro, goma y aluminio y las modernas sin cubrir el paladar de puente, se verifican con toda especialidad, para lo que cuenta con toda clase de aparatos é instrumentos de cirugía más modernos.

Consultas y operaciones de 11 á 4.
Aguacate 122, entre Muralla y Teniente Rey.

JORGE CASTELLANOS

Cirujano Dentista

Consultas de 11 á 5. Obispo 37, altos.

Agustina Pozo de Milanés

Comadrona Facultativa

Monte 411.

DR. VARELA ZEQUEIRA
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Prado 34.

DR. JOSÉ G. PUMARIEGA
Enfermedades de Sras., pulmones y corazón (incluso venéreo y sífilis.)
Consultas de 12 á 2. Neptuno 163.

DR. VIRGILIO DE ZAYAS BAZÁN
Cirujano Dentista de la Facultad de New York.

Participa á sus amigos y clientes haber trasladado definitivamente su Gabinete Dental, que tenia establecido en Nueva York, á esta capital en San Rafael núm. 1, A, donde tiene el gusto de ofrecerse al público en general en el ejercicio de su profesión.

R. CALIXTO VALDÉS Y VALDÉS
Dentista

Coloca las dentaduras modernas de puentes sin paladar, las de cámara automáticas, coronas de oro y de porcelana; practica todas las operaciones de la profesión por los procedimientos más modernos.

NOTA.—Con el fin de evitar á los clientes la molestia y pérdida de tiempo en la espera de turno en la antesala del gabinete he establecido un reglamento especial en el orden de los trabajos.
San Rafael 39.

DOCTOR JUAN E. VALDÉS
Cirujano Dentista
De regreso del Extranjero ofrece á sus antiguos clientes su nuevo gabinete en Neptuno 26 entre Consulado é Industria.
Consultas de 8 á 5.

Bernardo Valdés
SASTRE

Ofrécese al público y á sus numerosos parroquianos en su nueva casa, Compostela 58, al lado de Borbolla.—Teléfono número 422.
Allí encontrarán los que la visiten elegante corte, confección esmerada y modicidad en los precios.

Enrique Luengo

Diamantista y Joyero

Se ofrece á usted en la calle de Cuba núm. 34.
HABANA.

Miguel González Gómez

Profesor de solfeo, piano y acompañamiento.
Repaso de obras líricas.

VIRTUDES 92.
Academia: Zulueta 3, altos.

José Giralt

Almacén de Música

O'Reilly 61.



Teléfono 585.

HABANA

Gran Almacén de Música, Pianos é Instrumentos

OBRAPIA

23

Aselmo Lopez

ANTIGUA
DE EDELMAN

Esta antigua casa después de haber reedificado y ensanchado su local, continúa siempre con su completo surtido de todo lo concerniente al comercio de Música é Instrumento en general; y m precios son hoy los más reducidos, no habiendo cambiado la bondad de sus instrumentos que son siempre de primer orden.

Se alquilan pianos. También se afinan y componen.

LA PERLA
PELUQUERIA PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
De Salvador García
Aguilar 100, esquina á Obrapia.

Se confeccionan pelucas y toda clase de postizos de última novedad, leontinas de cabello y toda clase de curiosidades con la cabellera de algún ser querido.

En la misma se expende al por mayor y menor la tan renombrada *serexalina Instantánea* para teñir el cabello y la barba y el *Blond de Venus* para teñir de rubio el cabello.

Hay tambien sanguijuelas.

FOTO GRAPHIAS artisticas, hermosos estudios del natural. Catálogo ilustrado, 48 muestras y 3 tarjetas-album ó estereoscopos \$ 1 papel. Catálogo solo, 10 cts. sellos.—R. GENNERT, 49 F. rue St. Georges, PARIS.

DR. TAMAYO

Habana 47, entre Tejadillo y Chacón.
Consultas de 12 á 2.

Rosario Batatu y Suárez
BORDADORA DE 1ª CLASE

en géneros de hilo, algodón, seda y en oro;— y en cuanto se desée en ese ramo.

Tiene las mejores recomendaciones de las personas de la buena sociedad habanera.

Gervasio 26. Habana.

Dr. José J. Yarini
Cirujano Dentista

Consultas y operaciones: de 8 á 5.

Manrique 5, esquina á Lagunas.

Instituto de Tartamudos de PARIS D^o CHERVIN
Fundado en 1867, Av. Victor Hugo, 82, Paris
PARA LA CURA ORTOFÓNICA de la
Tartamudez
ó cualquier otro defecto en la emisión de la palabra

Felipe B. Valdés

Director de Orquesta

Se hace cargo de funciones religiosas y Bailes.

VAPOR Núm. 30.—HABANA.

PEAU d'ESPAGNE ROYALE
AMARYLIS du JAPON — LE MENUET
VIOLETTE CÉLESTE
Deletrés
15, RUE ROYALE, PARIS
ULTIMA CREACION:
Perfumeria
"Nouveau Siècle"

George Grafstrom
y su señora Martha Sparre de Grafstr. m

MEDICOS DE MASAGE SUECO

Masage Sueco, locales y generales.—Gimnasio Sueco, sin aparatos.—Curación con agua, método Kneipp.

Consultas de 11 á 1.— Visitas á domicilio, previo aviso.

—TEJADILLO 27 (altos).—

JOSEPH RODRIGUEZ

Fotógrafo, Pintor y Creyonista desde el año 1870
establecido en Galiano 72, esq. á San Miguel.

Se hacen retratos desde 6 por un peso.
Uno al creyón, con su cuadro, por un centen.

NOVEDAD

Retratos en Botones y en Prendas, Tarjeteros de Aluminios á un peso.

NOTA: Aquí no hay apariencia, todo es verdad.



150 AÑOS de Éxito.

¡NO MAS CABELLOS BLANCOS!
EL AGUA SALLÈS

progresiva ó instantánea devuelve al **cabello blanco** y á la **barba** su color primitivo: **rubio, castaño ó negro**, colores tan naturales que es **imposible apercibirse que son teñidos**.
Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.

El **Agua Sallès** es absolutamente inofensiva y su eficacia pronta y duradera, la han colocado sobre todas las tinturas y nuevas preparaciones.

SALLÈS FILS, Peñís-Qulmico, 73, Rue Turbigo, PARIS

VÉNDESE EN CASA DE TODOS LOS PRINCIPALES PERFUMISTAS Y PELUQUEROS.

Aurelio Sandoval
Catedrático de la Escuela Profesional
ARQUITECTO.

Perito tasador de fincas Rústicas y Urbanas.

Jesús María 112.—Habana.

ANGEL FERNÁNDEZ LARRINAGA
Abogado

Domicilio: Salud 105. Estudio: Obispo 16 de 1 á 6

ANTONIO FERNÁNDEZ LARRINAGA
CIRUJANO DENTISTA
177, NEPTUNO 177.

FERNANDO SÁNCHEZ DE FUENTES
Abogado

O'Reilly esquina á Mercaderes, altos.

DR. DOMINGO FERNÁNDEZ CUBAS
Médico Cirujano
Campanario entre Salud y Reina.

DR. V. DE LA GUARDIA
Habana 66. Teléfono: 1235
De 12 á 2.

Aurelia Autrán de Massana
Profesora en Partos.
Consultas: Martes, Miércoles y Jueves de 1 á 2.
NEPTUNO 96½ (altos)
entre Campanario y Perseverancia.

EL FIGARO

REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA



Administrador:
Ramón A. Catalá

Director Propietario:
Manuel S. Pichardo

Secretario de Redacción:
Antonio del Monte.

CONDICIONES DE LA PUBLICACION

EL FIGARO dará á la luz todas las semanas un número conteniendo doce grandes páginas de lectura, que con frecuencia se ampliarán á diez y seis ó más si fuere necesario, impresas esmeradamente en magnífico papel esmaltado, en las cuales se insertarán artículos de nuestros literatos más reputados y poesías de nuestros mejores poetas, procurando alternar lo ameno con lo instructivo, lo serio con lo festivo y señalando lugar preferente á los acontecimientos de actualidad.

En la parte ilustrativa aparecerán magníficos fotograbados en negro y en colores, que representarán vistas de las admirables bellezas naturales de Cuba; sus edificios más importantes; retratos de los hombres más ilustres del país y del extranjero; reproducciones de cuadros famosos; alegorías, viñetas, letras, é ilustraciones de artículos de nuestros más afamados dibujantes; y muy especialmente cuanto tenga un sabor de palpitante actualidad en el mundo, para que esta parte de EL FIGARO sea la *crónica* gráfica del momento.

EL FIGARO es el periódico ilustrado de mayor circulación de Cuba.

MODAS! MODAS! MODAS!

Todas las semanas recibirán los suscriptores de EL FIGARO, como prima, la preciosa é interesante revista *El Eco de la Moda*, edición cubana del magnífico periódico parisién *Le Petit Echo de la Mode*, de renombre universal. Dicho periódico se compone de ocho grandes planas de composición con multitud de grabados en negro que representan una escogida variedad de modelos de trajes para señoras, señoritas y niñas, acompañados de la explicación necesaria y de selectos originales sobre los cambios de la moda en los primeros centros elegantes del mundo, secretos del tocador, consejos de higiene, guía culinaria, etc. En la primera plana inserta siempre magníficos figurines en color y con cada número se reparten selectos patrones ó moldes cortados de indiscutible utilidad. *El Eco de la Moda* es un periódico indispensable en toda casa de familia.

A pesar de los excesivos gastos que demanda el sostenimiento de EL FIGARO y de las valiosas primas que ofrece, su costo es solo de

Un peso al mes, adelantado, en toda la Isla

admitiéndose suscripciones en sus oficinas, imprenta EL FIGARO, calle del Obispo número 62.

EL FIGARO tiene establecidas Agencias en las principales poblaciones de la Isla. Las personas del interior que deseen recibir el periódico directamente deben hacer sus pedidos al Administrador de EL FIGARO, apartado 369 Habana, acompañando al pedido el importe de un trimestre, en carta orden de fácil cobro ó giro postal [money orders,] sin cuyo requisito no se atenderán.



La Estrella de Oriente

GRAN TALLER DE SASTRERIA Y CAMISERIA
DE J. G. NUÑEZ

Las personas que nos honren con sus pedidos saldrán altamente complacidas.

HABANA NUM. 126,
Entre Muralla y Teniente-Rey.

FARMACIA
Y DROGUERIA



Teniente-Rey 41 y Compostela 83 y 85

En los extensos almacenes de este acreditado establecimiento, que ha sido nuevamente reedificado y ensanchado, formando tres grandes departamentos: Drogueria, Escritorio y Farmacia, encontrarán sus favorecedores el más completo surtido. Drogas, productos químicos, medicinas de patente, minerales, instrumentos de curación y toda clase de material de vidriería, porcelana y hierro, aplicables a la Farmacia y laboratorios químicos. Se garantiza el más estricto cumplimiento en el despacho de cuantas órdenes se le confíen, y la mayor escrupulosidad y esmero en el despacho de las fórmulas facultativas.

EQUIDAD EN LOS PRECIOS

MAGNESIA EFFERVESCENTE, ANTIBILIOSA, PURGANTE

Preparada por José Sarrá

PIDASE LA MAGNESIA DE SARRA

SASTRERIA

DE

Odón Gonzalez

Participa al público haber recibido un espléndido surtido de telas de verano.

DRAGONES esquina a RAYO.

GALIANO 72.
Esquina a San Miguel.

TELEFONO 1728
Cable: "ZARZUELA."



SEDERIA, PAPELERIA, PERFUMERIA,
QUINCALLA Y CASA DE CAMBIO

Situada esta casa en el mejor punto de la Habana con existencias, "La última expresión de la moda," con precios sin competencia posible, resulta el COCO de todos sus colegas; porque solo al que no la conozca pudiera ocultársele todos estos beneficios que al público, que la favorece, ofrece este bien montado establecimiento.

En especialidades de su giro no hay quien le supere, pues recibe semanalmente lo más nuevo que se produce en todos los talleres del mundo.

NOTA BENE—Las ventas se hacen en todos los idiomas.

Cajas con cien pliegos y cien sobres, papel superior, á 50 centavos.

Idem con cincuenta pliegos y cincuenta sobres, idem, á 30 centavos.

Depósito de la TINTURA MONTENEGRINA y AGUA DE SALIAS, la mejor para el tocador.

*** "LA ZARZUELA" ***

Galiano 72, esquina a San Miguel.

EL BOULEVARD DE LA HABANA.

Manuel G. Valverde

44.—VILLEGAS—44.

Instalación de tuberías para gas y agua, inodoros y todo lo concerniente al giro.

Se reciben órdenes en Amistad 50, esquina a Neptuno.



Plant Steamship Line

LÍNEA RÁPIDA DE CORREOS
DE LOS
ESTADOS UNIDOS

Los conocidos y acreditados vapores americanos

Mascotte y Olivette



Uno de estos vapores saldrá de este puerto todos los Lunes, Miércoles y Sábados á las 2½ del día, para CAYO HUESO Y TAMPA, en cuyo punto hacen conexión con los ferro carriles para todas las principales ciudades de los Estados Unidos.

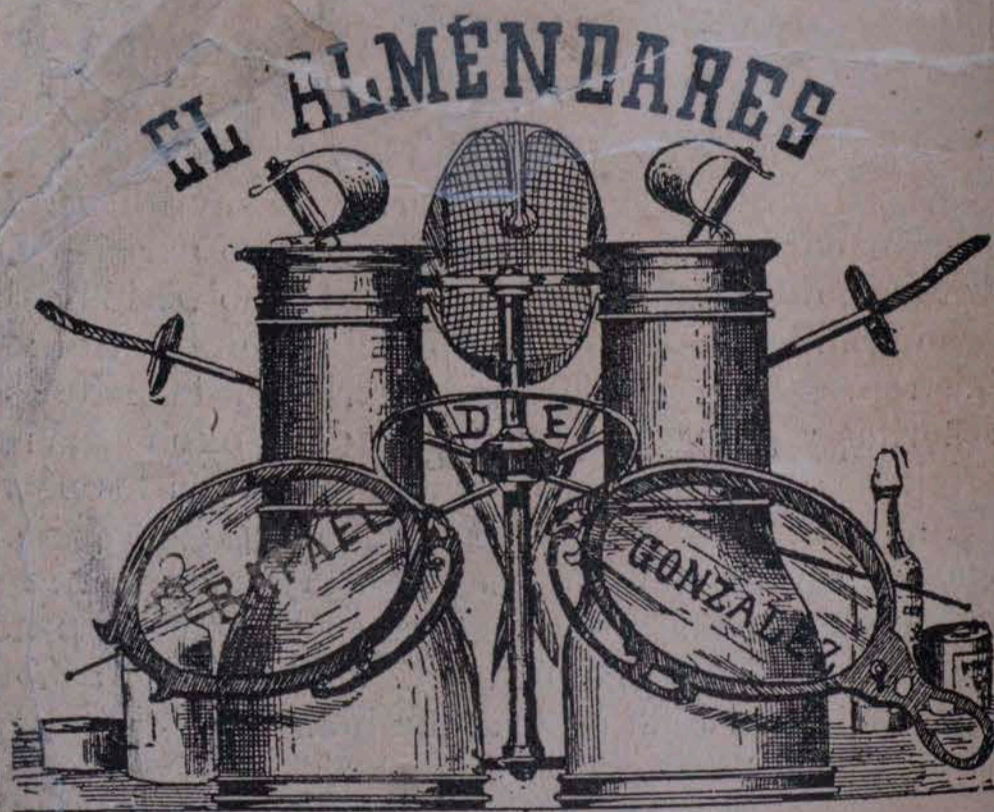
Se espiden billetes de pasaje para NEW YORK, JACKSONVILLE, CINCINNATI, NUEVA ORLEANS, PHILADELPHIA, CHICAGO, SAN FRANCISCO, &.

Esta es la línea más rápida entre la Habana y Nueva York, y ofrece á los viajeros comodidad y seguridad.

Para más pormenores dirigirse á sus consignatarios

G. Lawton Childs & Co,

MERCADERES 22



54 OBISPO 54

ESPECIAL CASA DE OPTICA
JOYERIA, PERFUMERIA Y QUINCALLA.

Artículos de Esgrima y Novedades.—Especialidad en composiciones de lentes y espejuelos.—Depósito de los polvos de dientes y elixir del DR. GARGANTA.

54, OBISPO 54,

ENTRE HABANA Y COMPOSTELA
HABANA

El Figaro

Periódico Literario y Artístico

Los Cursos pedagógicos de Verano

(1900)

Q uo he de considerar ahora bajo su aspecto puramente facultativo este asunto tan trascendente en sí mismo y de importancia tan grande para un pueblo como el nuestro cuya cultura media, dentro de la orientación mental de nuestra raza y dentro del molde por fuerza contrahecho de la vida *sui generis* de la Colonia, se había descuidado, se había falseado tanto, que, aun sin salir de nuestra propia historia, nos presentaba, ante la Estadística, en plena, lastimosa y casi criminal decadencia mental.

Eso toca en cierto modo al pasado, y caerá de todas suertes, al cabo, en lo futuro, en el campo de las enmiendas y rectificaciones de orden técnico; *mecánico*, por decirlo así, que el Régimen Escolar del país pide y consiente: la cuestión sería en sí misma científica; sería *artística*, todo lo más; y, podría interesarnos siempre, pero no la contemplan así en el momento actual mis ojos; y es bien que todos, por interés general, en esta hora de angustias supremas, la miren y estudien bajo su aspecto moral más trascendente. Estaremos de hoy más; estamos ya en contacto con *otra civilización* distinta de la nuestra: vivimos en comercio íntimo con un pueblo de otra raza, si en algún orden de ideas menos refinado, más práctico y mejor educado que nosotros y más numeroso, y más fuerte y más rico que nosotros también: nos encontramos en suma en presencia de un orden de cosas que se nos impone con carácter incontrastable como podría actuar sobre nosotros, por su naturaleza, el medio físico en que viviésemos; y, por sobre todo, el Destino dentro del hibridismo social y político de la Intervención nos somete

á pruebas tremendas, cuya gravedad y peligros se abultan en este conflicto por el estado de penuria, de miseria, (y aun diría *de hambre*) en que ha quedado, desvalido, un pueblo, nuestro pueblo, que así y todo y entre las sombras de su enflaquecida

mente acaricia la hermosa, conmovedora ilusión de su soberanía política. El fenómeno es, realmente, y en su más amplio sentido humano, digno de respeto; y entraña (nada menos) el problema de la supervivencia del alma del país y del alma de la raza.

Nadie aquí, cubano ó peninsular, puede ser extraño á él, nadie; y el Extranjero mismo, si está, como debe estarlo, penetra-

do de su papel y de su misión en esta singular coyuntura social, pudiera nunca, sin bastardear su poder y su conciencia, dejar de considerarlo bajo este su capital aspecto; en el fondo casi trágico y sagrado.

Si la acción fría de la Diplomacia puede poner y pone su entredicho la conciencia y la libertad política de un país, no puede ni debe tocar á su conciencia entera que, cualesquiera que sean las emergencias del futuro, es buena en su inmanencia moral y ha de servir de base á todo sano, ulterior desarrollo de actividad, de vida y de progreso.

Bien, pues; yo que he asistido, desde que se planteó, y con vivo interés, á las peripecias todas del trágico conflicto, y que he buscado, presa de la mayor ansiedad y en angustioso recogimiento en este trance, los signos todos de vitalidad social de mi país, como pudiera haber puesto la mano sobre el pecho de mi madre amenazada de muerte para buscar las palpitaciones de su corazón, puedo decir hoy á los míos que al menos en cuanto toca á un orden muy elevado de energías y de aspiraciones: *en cuanto interesa á su educación*, vive y aspira con vida y aspiración sana y generosa; y que, entre tanto augurio de

desdicha pueden recoger este augurio de felicidad: el pueblo quiere aprender: los niños y los adultos aspiran á educarse en Cuba y concurren universalmente aquí con devoción casi candorosa á buscar en la Escuela superiores enseñanzas: el párvulo



ALEXIS E. FRYE
Superintendente de Escuelas de Cuba.

y el hombre abren el libro, é interrogan, á través de sus páginas, el porvenir.

Alguno podrá decir que las personas mayores van también á buscar en la Escuela el pan cotidiano ¡tanto mejor! Eso quiere decir que muchos aquí quieren trabajar; y siempre será para mí interesante el espectáculo de un pueblo que pretende aplicar fructuosamente á una labor cualquiera sus actividades mentales.—Sí; por cuanto yo he visto en ese campo restrito de la acción administrativa, los cubanos aspiran á trabajar y aspiran á educarse: quieren moralizar su vida toda. El país debe saberlo, como debe saberlo el Gobierno, y eso es lo que yo he aprendido desde el corazón de la Secretaría de Instrucción Pública, al fundar, primero, las *Escuelas primarias* y últimamente las Escuelas pedagógicas; y esto tengo que decir á todos los que se interesan aquí por nuestros destinos.

Si en menos de seis meses la nueva legislación escolar llevó á las aulas de la Isla, cerca de ciento treinta mil niños, en sólo dos meses, durante los cuales funcionaron en Cuba las Normales de Verano, concurrieron á ella, sobre cinco mil maestros ó aspirantes á serlo; sin contar más de mil doscientos que movidos de idénticos propósitos hicieron con Mr. Alexis E. Frye el viaje á Harvard, dicho sea en honor del Gobierno que nos rige, y en honor sobre todo de nuestro pueblo, que, no convalecido en ningún orden de ideas de los horrores desmoralizadores de la guerra, se aplica así á la obra de su propia regeneración moral. Qué mejor orientación para un pueblo que la del trabajo y qué propósito mejor en el trabajo mismo que el que tiende á aumentar y á refinar la propia cultura mental y la agena?

Knowledge is power, han dicho en su lengua, y como quien compendia en una sola frase toda la experiencia humana, nuestros tutores; sí: *saber es poder*. Y todo, por otra parte, lo pregonaba así en todas las esferas de la actividad del hombre moderno: desde el pequeño asiento en que descansa el niño en la Escuela pública, hasta la silla presidencial en que medita el primer magistrado de una gran república: la industria, en la prodigiosa variedad de las artes útiles, el arte exquisito de los poetas todos que fecundan con su idealidad el campo de la conciencia y el campo mismo del trabajo: la fuerza militar de las naciones, á las veces con razón notada de brutal en sus extravíos, pero siempre fecunda y útil siempre, son meras manifestaciones del saber.—Hay que aplicarse de todos modos á aprender. Eso, por encima de todo, moraliza, redime: eso, como nivelan en un duelo las armas de fuego las fuerzas de dos contrarios, nivela á todas las naciones, y Suiza figura así, en orden á su capacidad intelectual al lado de Inglaterra, y los hombres todos que alcanzan idéntico grado de cultura pueden en un momento dado confundirse confraternizando en la grande y fecunda solidaridad de la vida mental. Bien lo sabían así y bien lo proclamaron en todas ocasiones virilmente nuestros próceres; los patriotas que inquietos por la suerte de Cuba aspiraban aquí á redimirla: bien lo sabían en España también los Jovellanos y Pí y Margall; (y al recordar á nuestra Metrópoli, conmuévome hondamente; como si fueran nuestros y sin que dejen nunca de ser nuestros sus infortunios de ella, que son los infortunios de nuestros padres y los infortunios de nuestra raza) y bien parece saberlo aquí por no sé que salvador instinto escapado milagrosamente del naufragio de su vida, nuestro pueblo; que, si aspiró siempre, dentro de la inercia dolorosa de la vida colonial á mejores destinos, hoy fía muy atinadamente su salvación á los progresos de su ulterior cultura.

Por allí los papeles periódicos que se hacen eco, bronco y desatentado á las veces, de las naturales alarmas de la conciencia cubana, podrán uno y otro día decir al país ¡alerta! Yo creo que realizan obra buena también y acaso mejor obra los que se esfuerzan por reintegrar, inteligentes y concientes, la conciencia cubana ya poco coherente en su sentido histórico (como que estuvo en vías de formación durante el largo período de nuestras guerras con España) y hoy amenazada de mortal dispersión ante la intrusión de *otra alma* en el campo indeciso hasta ayer, legendario de la nuestra conciencia nacional: yo coadyuvo en silencio y obstinadamente á esa hermosa obra y la aplaudo: aliento con interés de parcial en sus desmayos á los que la llevan á cabo, y quisiera, no digo yo que todos los cubanos concurriesen dóciles á ella, sino que también los peninsulares (á quienes nunca, oh, nó, podré mirar aquí como extranjeros) nos auxiliasen discreta y noblemente en la ardua y vital labor, que afecta por su naturaleza y trascendencia á la médula moral de todos, y en definitiva á la vida misma del país en donde aparecen hoy por un juego de luz política como árboles transplantados; pero en el subsuelo del cual pueden hallar á cualquier hora, así, sus raíces sanas y vigorosas de otros días.

Esto me enseña y esto me sugiere bajo su aspecto moral considerada, la hermosa historia de las Escuelas de Verano; y tal como lo siento lo declaro. ¡Ojalá que sea bueno todo ello, y que concorra á robustecer el sentimiento de nuestra conciencia política que es al cabo toda la conciencia de nuestra vida. Y termino. Ayer, hablando íntimamente conmigo Mr. Alexis E. Frye, ese individuo realmente singular á quien por razones morales muy obvias no acierto todavía á mirar como un hermano nuestro, y á quien ya por tantos títulos he de mirar con respeto y con amor, me decía, discurriendo sobre el viaje de las mujeres cubanas á Harvard: "Han hecho conocer allí ventajosamente á Cuba y han hecho circular así por su tierra corrientes de generosa y respetuosa simpatía en el alma de cerca de siete millones de individuos americanos que se han puesto en contacto con la gente de mi expedición; y mientras ustedes los patriotas cubanos contemplaban ansiosos desde aquí la estrella fulgurante en el triángulo rojo de su bandera, ellas, las maestras, bordaban en el triángulo de la que llevaron consigo, y ante un pueblo extraño que las contemplaba con amoroso interés una estrella más, no menos resplandeciente que la otra: la est ella en que brillan la inteligencia, la laboriosidad y la virtud de la mujer cubana!..."



CHARLES W. ELIOT
Presidete de la Universidad de Harvard.

Profundamente conmovido ante ese inesperado rasgo de amor y de oratoria de mi amigo, no hubiera querido, sin embargo, que fuese un extranjero el primero en decirlo en Cuba...

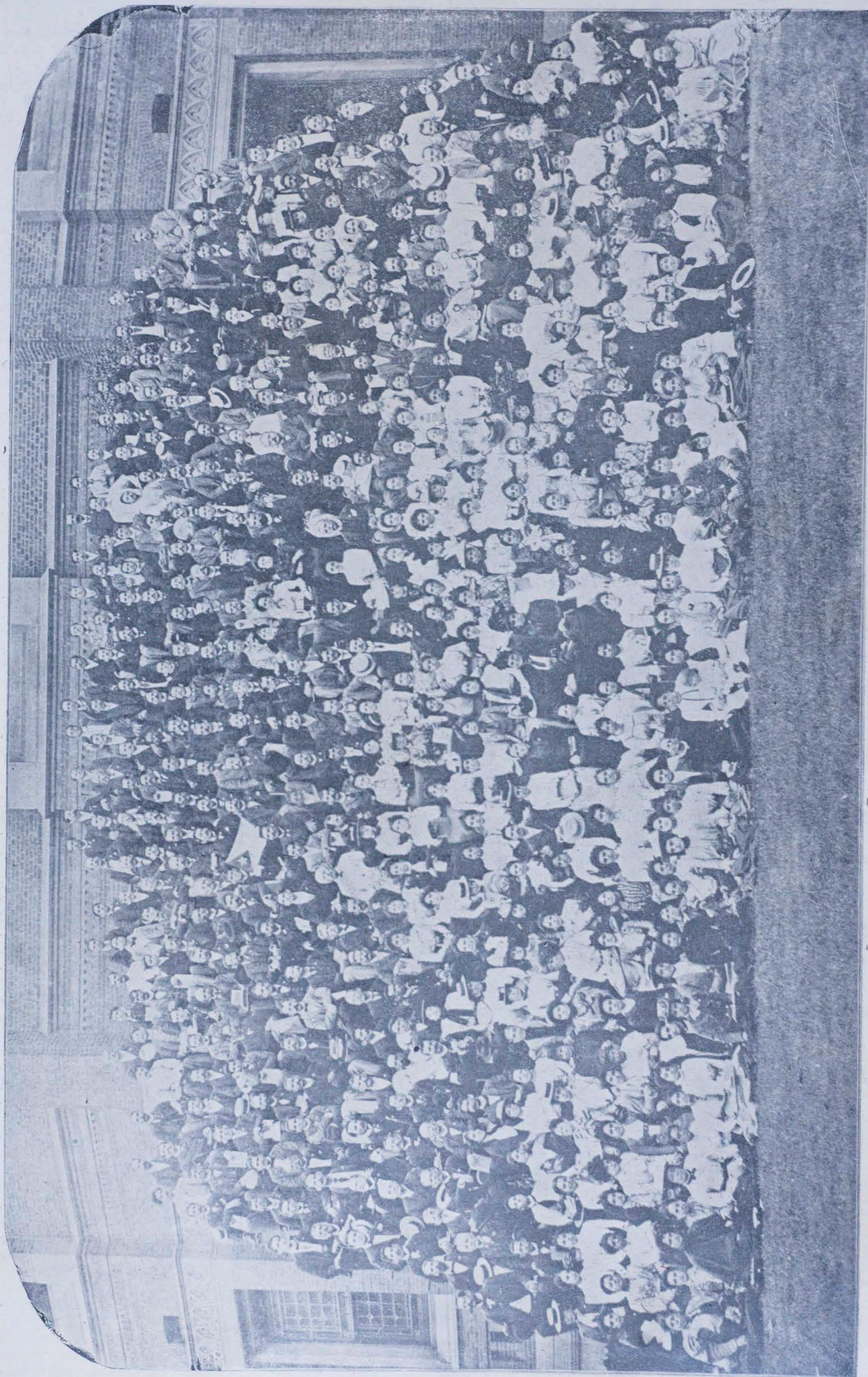
Como quiera que sea, sus labios han quedado, para mí, ungidos con el óleo santo de la piedad inteligente y respetuosa en que estaba en aquellos instantes, empapado su acento. ¡Que Dios lo bendiga si es sincero!

Los maestros que permanecieron en Cuba y que siguieron aquí sin alcanzar distracción reparadora alguna y de un modo digno y fructuoso siempre los cursos de Verano, bordaron en medio de las austeridades de sus aulas más de una punta de esa nueva estrella como que trabajaron también á conciencia por la patria! ¡Laboremus!

ESTEBAN BORRERO ECHEVARRIA.

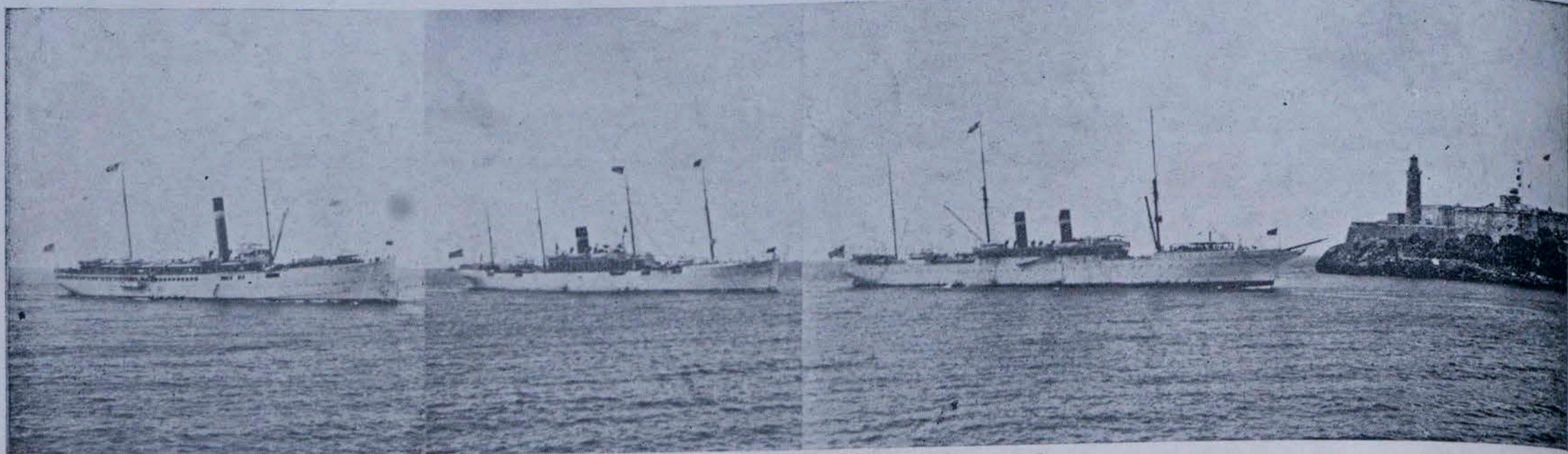
Septiembre 6 de 1900.





EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Grupo de los maestros de las provincias de la Habana y Pinar del Río.

co y
cien-
Yo
s que
cien-
o que
nues-
sper-
eciso
al: yo
a y la
á los
cuba-
insu-
xtran-
vital-
édula
n don-
s tras-
cual-
s.
il con-
ria de
y tal
¡Ojalá
y que
senti-
cia po-
la con-
Y ter-
ntima-
Frye,
singu-
es mo-
acier-
no un
quien
he de
amor,
o so-
es cu-
hecho
ente á
lar así
e gene-
fa en el
millones
os que
cto con-
ción; y
patriotas
nsiosos
lguran-
su ban-
borda-
que lle-
pueblo
mplaba
estrella
ndecien-
la labo-
de amor
mbargo,
mi, un-
cuosa en
o. ¡Que
guieron
n modo
aron en
unta de
nciencia
RRIA.



Fotografía de Gómez Carrera, especial para EL FIGARO.

EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Llegada de los transportes *Sedgwick*, *Mc Pherson* y *Rawlins*, con los maestros.

Incongruencia

FURIOSO es el fenómeno que ofrece hoy la sociedad cubana, solicitada á la vez por dos fuerzas tan poderosas como contrarias, á saber, la *política* y la educación popular. Diré de pasada, y así ya salgo al encuentro de nuestra omnisapiente crítica, que al estampar la palabra que he subrayado, no la tomo en su sentido noble y científico, si es que existe semejante ciencia, cosa que no me aventuraré á negar, sobre todo desde que leí la *lógica de la política* de Alejandro Bain; y en cuyo concepto se subentiende que la política es educación, es disciplina; sino en aquella corriente y moliente y desmedrada acepción con que un académico de la Española atrevióse, el primero, á encerrarla y empuñecerla en el espurio vocablo *politiqueo*. Y me conviene hacer este distinguo, ramplón ó pueril acaso, para evitar que, en prosa vibrante y tumultuaria, se me eche encima cualquier bravío patriota de junta ó *comité* de barrio, y me hienda con el machete de sus consideraciones histórico político-sociales. . . . y claro está que esto no reza con mis tiernamente queridos *correligionarios*.

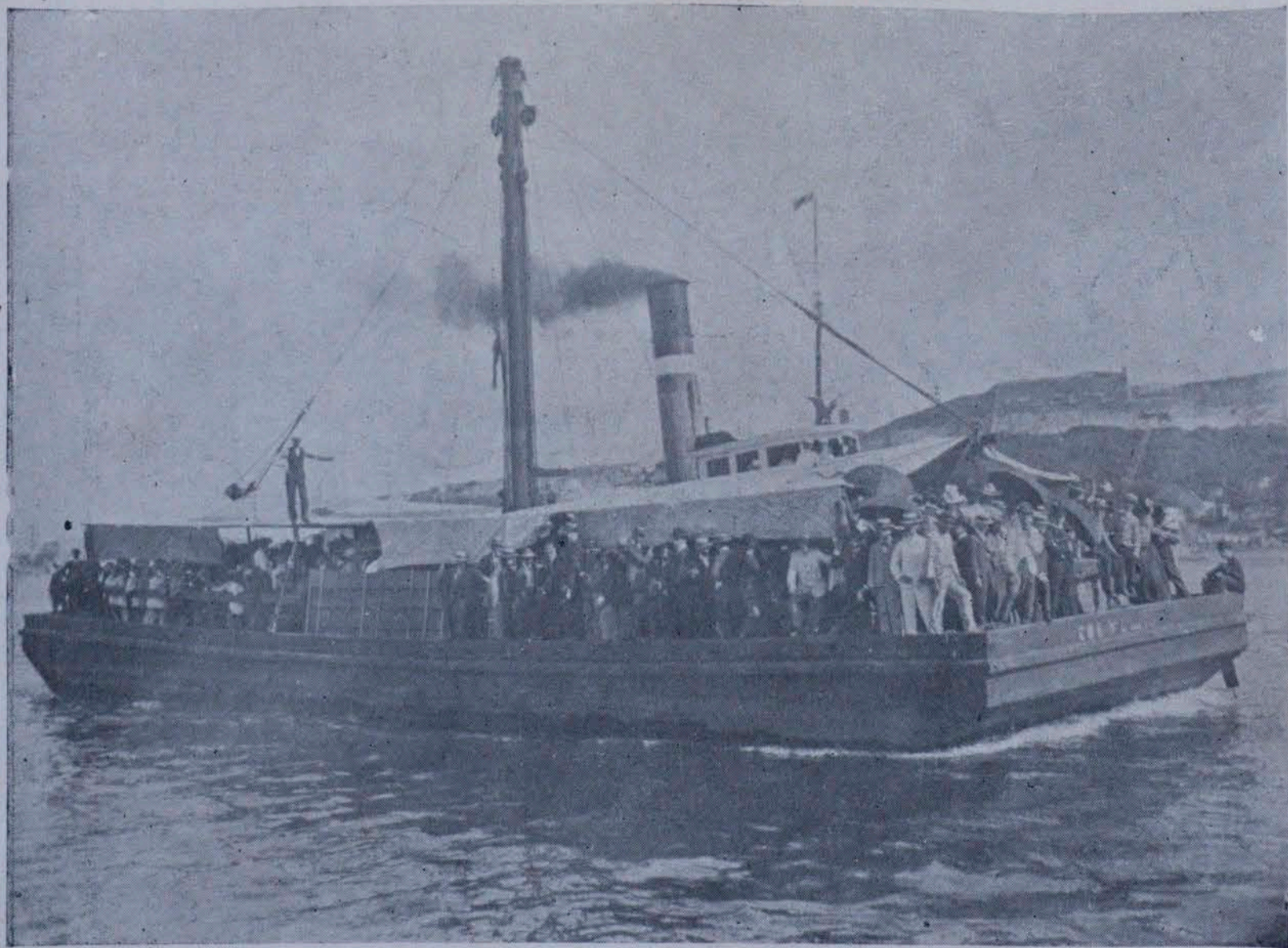
La política á que me refiero es el *politiqueo* furioso, aquel que Varona llamaría atomización, y que Bolingbroke señaló con nombre más apropiado, en estas frases: "Los intereses nacionales se sacrifican a veces y se subordinan siempre á los in-

tereses personales, y creo que ese es el rasgo característico de las *facciones*."

No asevero que todos nuestros partidos, y si no marra mi cuenta tenemos cuatro: el nacional, el republicano habanero conectado con el de Santiago de Cuba, el federalista, el unionista democrático y el de la concentración patriótica; sean verdaderas facciones, que, al cabo, todos parecen propender al mismo fin ó séase la independencia de Cuba. Ni siquiera osaré afirmar que todos los afiliados á las parcialidades tocadas del espíritu de facción, sean unos facciosos. Más aún, benévolamente admitiré que tamaño fraccionamiento de nuestra exigua población viril sea á modo de corolario de la libertad de pensar y hasta henchido y sazonado fruto de la humana fecunda contradicción, aún en vísperas de reafirmar solidariamente los cubanos ante y bajo la tutela del extranjero su voluntad de erigirse en pueblo soberano. Pero como los hechos tienen una realidad concreta que no siempre se ajusta á las verdades, ó abstractos ó inmateriales, del pensamiento, lo averiguado y tangible es que la política de nuestros partidos contradice un tanto el principio y la efectuación de la solidaridad cubana que á todos mis compatriotas se les antoja *racionalmente* necesaria para el logro de la anhelada independencia. De aquí

que un orador espontáneo dijera en una reunión ó *mitin*, que su *comité* era su partido y éste... ¡la patria!, en medio de un trueno de aplausos. ¿Que en todas partes cuecen habas? Cierito; pero ¿por qué las hemos de cocer nosotros á calderadas, en este oscuro peligroso período?

Contraste rudo se presenta entre esta disociación de los espíritus y la mancomunidad de intereses y miras de que está haciendo hermosísima gala el magisterio cubano, con el beneplácito de ese mismo pueblo que se disgrega y fracciona, desatendiendo, por increíble modo, las reclamaciones del propio instinto de conservación. No sé hasta qué punto pueda el ingenio más hábil, en falacias, sofismas, sutilezas y paradojas, explicar este antagonismo de una sociedad consigo misma. Aman todos nuestros partidos un ideal único, reverencianle todos los cubanos generosos, proclámanlo así unos y otros, y en la realidad política el espíritu de bandería excomulga, con irascibles anatemas, á quienesquiera que bajo el pendón de la oligarquía



Fotografía de Gómez Carrera especial para EL FIGARO.

EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Desembarque de los maestros en la bahía de la Habana.

ó de la demagogia no se amparen amedrentados ó no se sometan humildes, como si nuestro pueblo se propusiera, en extraña empresa, demoler con sus manos lo que con su mente y su corazón edifica.

Y sorprende y maravilla que, á la vez, esta sociedad tan hondamente dividida, tan reacia á la organización de sus elementos, hecha, en apariencia, adrede para desgarrarse las entrañas, se una, se irga magníficamente y acepte la disciplina de la instrucción y educación popular, que nos ha venido de afuera.

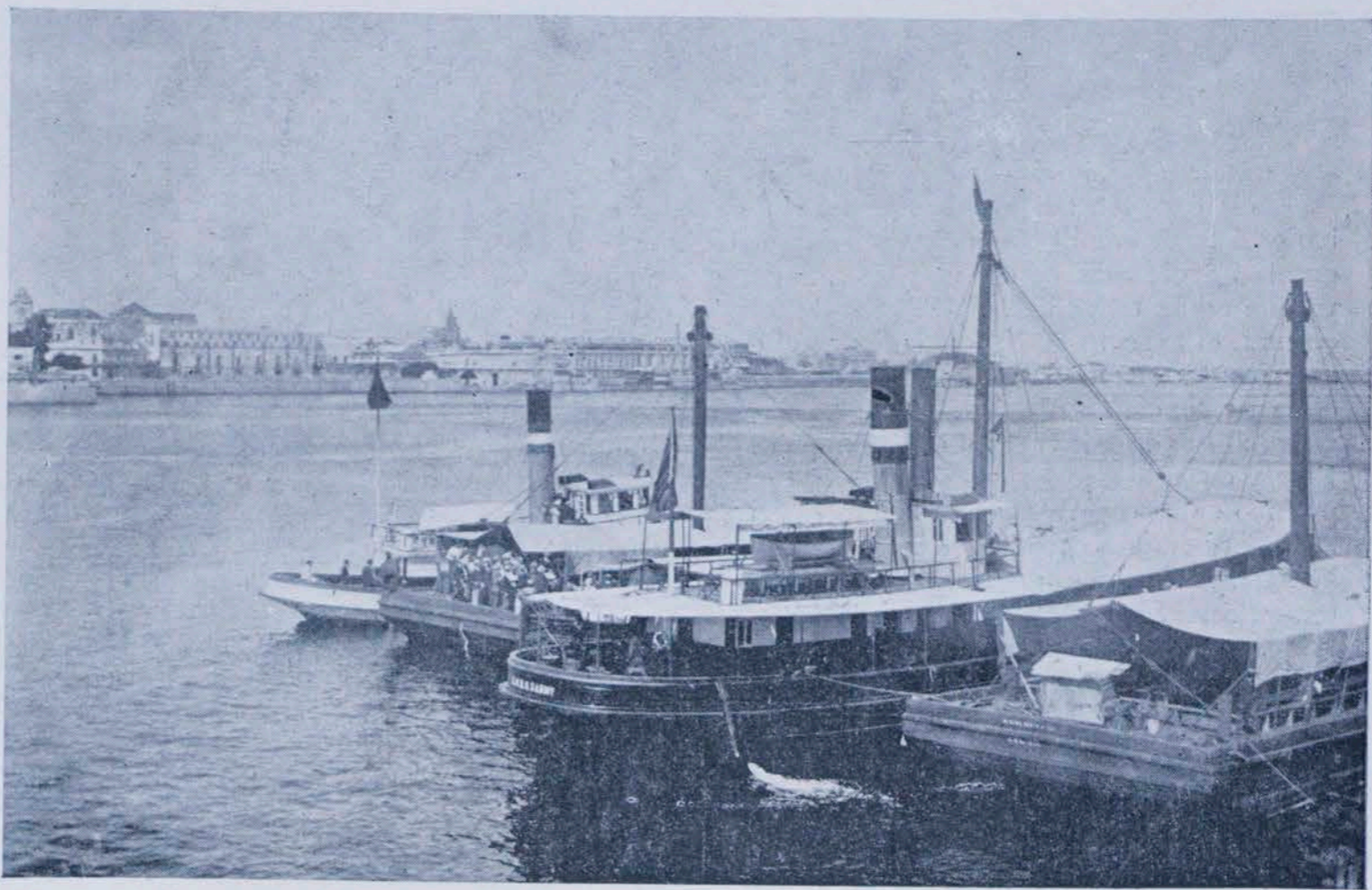
¡Ah! El patriotismo atormentado de Alighieri clamaba por el emperador germano para salvar la libertad y hacer la unidad de su Italia amada y maldecida. ¿Habremos, á la postre, de clamar nosotros, desencantados y arrepentidos, por el extranjero? . . .

Porque es muy tristemente sugestivo que no tengan virtualidad nuestros propios sentimientos para hacernos libres, mediante una solidaridad imprescindible que no sabemos realizar; y que posea eficacia para unirnos y disciplinarnos la obra organizadora y fecunda, más extraña, de nuestra educación popular . . . Pero no: prefiero creer, como ya dije, que es curioso,

y nada más, el fenómeno que ofrece hoy la sociedad cubana, solicitada á la vez por dos fuerzas tan poderosas como contrarias, á saber, la política y la educación popular.

Septiembre, 1900.

ALFREDO MARTÍN MORALES.



Fotografía de Gómez Carrera, especial para EL FIGARO.

EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Los remolcadores conduciendo los maestros á la Cabaña.

LA RAMA

Apoyada en el tronco nudoso de un ciprés triste y sombrío, yo con húmedos ojos contemplaba el silencioso nicho, donde el amor más puro de mi alma yace en reposo eterno sumergido.

Profusa enredadera de fresco y sonrosado coralillo, cubría el negro y carcomido muro con amplio manto de verdores rico; y una rama flexible

y adornada de pétalos floridos, por una grieta entraba en el sagrado y lóbrego recinto.

Entonces... me acordé de las mañanas en que yo, con sigilo, penetraba en la estancia de mi padre para verlo dormido. Me acordé de su sueño, aquel sueño tan frágil y tranquilo; de su mano caída sobre el lecho, de su semblante lánguido y marchito,

y de su frente noble, y del suave cabello encanecido..... Y el dulce despertar, la voz amada, la bendición, cual cántico divino, todo un edén de santas alegrías entre lágrimas ya desvanecido.....!

—Ay! quién fuera esa rama, pensé entonces, esa rama que llega hasta tu asilo, para besar tus restos, tus adorados restos, padre mío.....!

MERCEDES MATAMOROS.



EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Grupo de profesores de la Universidad de Harvard encargados de explicar las lecciones á los maestros cubanos.

Nueva portada

Inauguramos en el presente número la nueva y bellísima portada que para EL FIGARO ha dibujado y grabado el famoso artista italiano Mancastropa. El asunto se aparta de las vulgares alegorías: nada más sencillo y delicado que esas dos hermosas figuras de mujer espigando y cogiendo flores en el campo de las letras y las artes. En cuanto á la ejecución, tanto la matriz en madera como la copia en galvanoplastia, son un trabajo exquisito.

La nueva portada de EL FIGARO, ya lo hemos dicho otra vez, es un obsequio que nos hace desde Italia nuestro muy querido y estimado amigo, el señor Enrique Conill. Las gracias son pocas para expresar al distinguido cubano todo nuestro reconocimiento, acentuado ante las frases que acompañan al artístico regalo.

El Sr. Conill, desde el extranjero, se preocupa é interesa por nuestro mejoramiento artístico é intelectual.

Allí y aquí

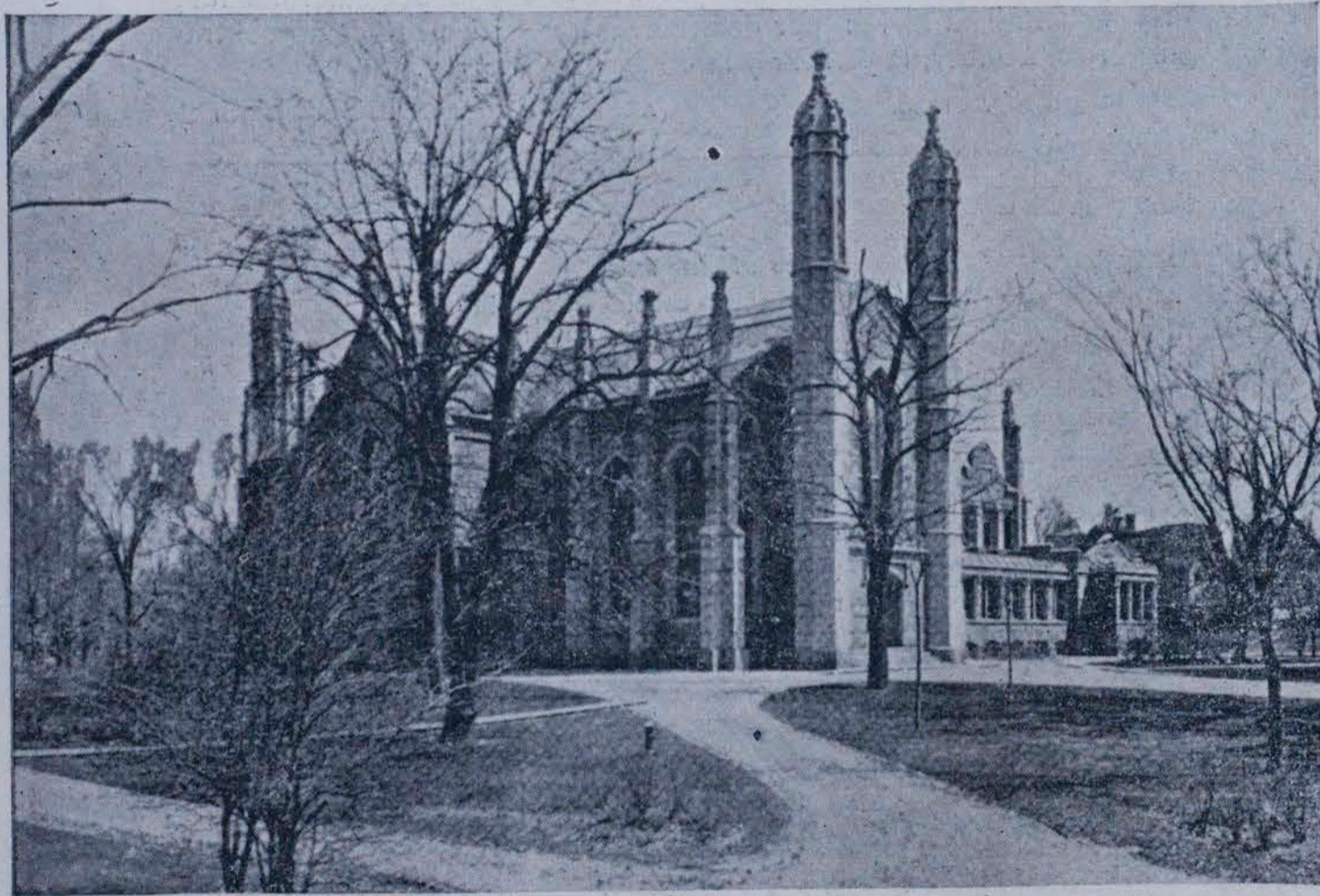
¿CUÁL es á mi juicio—me pregunta EL FIGARO—la importancia ó significación del reciente viaje de los maestros cubanos á través de algunos Estados de la Unión?—Respondo que la importancia de ese viaje es grande, y que en algunos—ya que no en todos los que fueron—la visita de los centros de cultura, el aspecto de las ciudades y el contacto con el pueblo americano dejarán provechosas enseñanzas. Despojado el viaje de la tendencia anexionista que al principio se temió que tuviera; afirmado mil veces y solemnemente por el mismo Mister Frye y confirmado por el pueblo todo de la Unión que el ideal político cubano permanecía incólume y respetado, ya todo en la famosa empresa tenía que ser provecho y satisfacción—y es lástima, repito, que no todos los favorecidos hayan sido capaces de retener, con el placer, el bien de excursión tan admirable.

La empresa ha sido original y si se quiere, grandiosa. Llevar en masa los educadores de una sociedad naciente al seno de otra sociedad más adelantada y maestra en ciencia y arte de educación, obra es hermosa por humanitaria, y por desinteresada, noble. La Universidad de Harvard, invitadora y sufragadora de los gastos, era ya ilustre, pero su mejor timbre de gloria será ese acto generoso de querer comunicar de golpe su laboriosa experiencia á un pueblo que empieza la ardua tarea de prepararse para el goce de la libertad y de la vida.

¿Cómo detallar los beneficios de semejante excursión? Prime-



EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD — Estatua de John Harvard, colocada en el parque de la Universidad de su nombre.



EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Biblioteca de la Universidad de Harvard.

ramente, 1300 de nuestros compatriotas han realizado un viaje—y un viaje es siempre fecundo. Después, se han rectificado opiniones en cierto modo: allí, por ejemplo, se creía que éramos un pueblo de salvajes, y el espectáculo de esos centenares de personas, de porte y vestido corrientes, y sobre todo de muchas maestras, bellas, elegantes y tan correctas como encantadoras, bastó para que se tuviese al cubano entre el número de los civilizados. Aquí, por desgracia, hay una explicación que dar: la impresión fué buena para las masas populares que nos veían pasar en orden, alegres y obsequiosos; pero para los americanos que tuvieron que tratar de cerca y manejar el tumultuoso enjambre, la impresión ha sido... que entre aquellos educadores había alguna gente *ineducada*. Es preciso que la lección nos aproveche: la malacrianza de esos individuos es la *malacrianza criolla*, de que tanto nos hemos jactado hasta ahora, como de una gracia. El simple contacto con un pueblo educado y limpio, nos ha hecho ver la deformidad de nuestra vieja educación. Y si al cubano en general no le debe ser ya permitido el ser *maleriado*, mucho menos se le permitirá al cubano *educador*. La selección se impone: hágala quien deba.

Otro provecho, y no el menos precioso, de la excursión en masa á la República vecina, ha sido que se han visto en íntimo contacto los maestros de todas

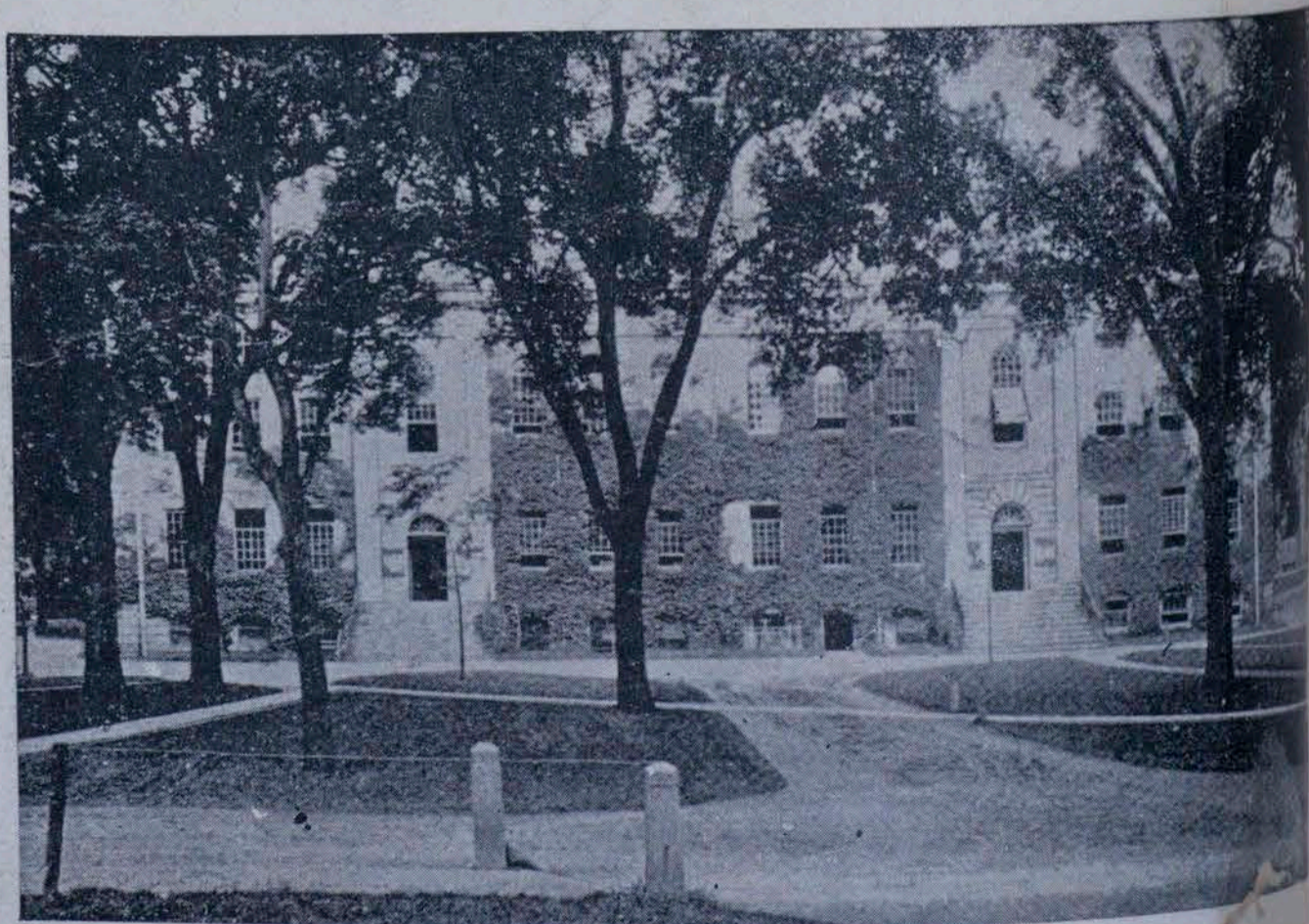
nuestras provincias, y si no han desaparecido, se han aplacado las preveniciones y rivalidades regionalistas, tan funestas como inmotivadas en raza como la nuestra, tan uniforme y tan pequeña. Fuera del trascendental provecho que los más aptos de nuestros educadores han sacado de las enseñanzas de universidades y colegios como los de Harvard y de Pensylvania, de Columbia y de Girard.

La empresa, pues, de llevar nuestros maestros á los Estados Unidos ha sido altamente ventajosa, y bien merece su iniciador, Mr. Frye, el cariño y la gratitud que le consagra nuestro mundo escolar entero. Y si ha puesto de relieve deficiencias... ¡á remediarlas por quien hacerlo deba!

Y del sentido político de la excursión ¿qué diré? Allí se vió palpitante el sentimiento del pueblo que consagró por una resolución suprema nuestro derecho á la libertad é independencia. Allí todo fué agasajo y aliento para nuestras aspiraciones: sólo aquí, de vuelta, he encontrado, en nuestra división profunda y enconada, una sombra, una triste sombra que parece querer empañar nuestro ideal.

DIEGO VICENTE TEJERA.

Septiembre, 1900.



EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Vista de la Universidad de Harvard.

Yo creo—como Antonio Escobar—que aquí hay mucha libertad, mucho orden, muchas garantías, y una infinidad de cosas, que se aprecien después de haber vivido en países desordenados que están á merced de los caprichos de un autócrata, ó en los cuales la mediocridad cotidiana ahoga toda expansión de originalidad ó independencia.



C. C. Mann, Administrador General de la Expedición de los maestros.

Es menester tener en cuenta el origen puritano de los fundadores de esta gran república, para explicarnos sus leyes de temperancia, su sujeción á ciertos hábitos de austeridad, que parecen inútiles á la primera vista.

Tampoco me chocan los abigarramientos que aquí se contemplan á cada minuto, abigarramientos que hacen soñar en los climas contradictorios, en tierras hiperbóreas y tropicales. Veces hay en que me imagino, que un transeunte va á detenerme en la calle para con-

tarme expediciones pastorales ó belicosas, ó para recordarme escenas orgiáticas, de guerras, de tráficos, de explotaciones.

País del vértigo y de la inquietud, donde se desconoce la indolencia hasta en el placer. Ahora es el verano lo que le atrae. Coney Island, Long Branch, Manhattan Beach, Newport, son en este momento lugares invadidos lo mismo por el obeso rentista que por el empleado que sólo gana siete *dollar* por semana.

Allí se distraen y se regocijan todos entre el humo de las pipas y los vasos de *lager*; luego regresan y se duermen, como los pájaros se duermen cantando.

* *

Son las tres de la tarde; las aceras están protegidas por la sombra y las terrazas de la calle 14 y 5ª Avenida ofrecen la más variada concurrencia femenina. ¡Oh! Las muchachas frescas!...Mirad como taconeán, mostrando tras la ligereza de las muselinas y de los guipures los arabescos de sus cuerpos impecables...Mirad con que arrogancia caminan!...Mirad la embriaguez que inflama sus pupilas inyectadas de oro!... Parece que van á admirar el busto de Antinoo coronado de pámpanos.

Y, sin embargo, ninguna de ellas es capaz de crear una nueva depravación.

N. York, Sebpre., 1900.

Eulogio Horta

DESDE MI CUARTO (1)

Para Gloria.

La noche avanza en soledad callada,
claro está el cielo y el ambiente puro,
sólo cual eco de fugaz balada
flota un murmullo sobre el blanco muro.

Todo es silencio, oscuridad, penumbra,
lo que rodea á la ciudad callada.....
esta es la dulce hora en que acostumbra
á visitarme mi ilusión amada.....!

La ventana se abre; en el espacio
bajo un cielo radiante, alegre y puro,

se trueca el negro en límpido topacio
y en recio acantilado el vago muro.

La noche avanza más; mi mente ansiosa
vuela de entre los libros en que estudio
y contemplo una sombra misteriosa
á quien oigo entonar bello preludio.

Oigo murmullos suaves y lejanos,
y en el misterio de la noche oscura,
sueño ver el saludo de unas manos
y una voz que, piadosa, amor me jura!

Besos fugaces que en el aire espiran
y sombras que mi vista, inquietas, rozan:
¡son tus vivos recuerdos que me inspiran!
¡juventud ó ilusiones... que sollozan.....!

ALBERTO DE SANS.

Sebpre. 1900.

(1) Estas son las primicias de un joven, casi un niño, perteneciente á una familia de poetas.

NUESTROS SALUDOS

CON un afectuoso abrazo damos la bienvenida á nuestros muy queridos compañeros de redacción los afamados literatos Diego Vicente Tejera y Manuel Márquez Sterling, que regresan de París.

Al mismo tiempo saludamos expresivamente, en su vuelta á Cuba, al distinguido escritor Vicente Mestre y Amábile, al notable dibujante Sr. Torriente y al popularísimo amigo Prellezo.

¡Adelante!

El obstáculo ruin que en mi destino
opone sin cesar tu saña fiera,
el muro deleznable, la barrera,
que intentas colocar en mi camino.

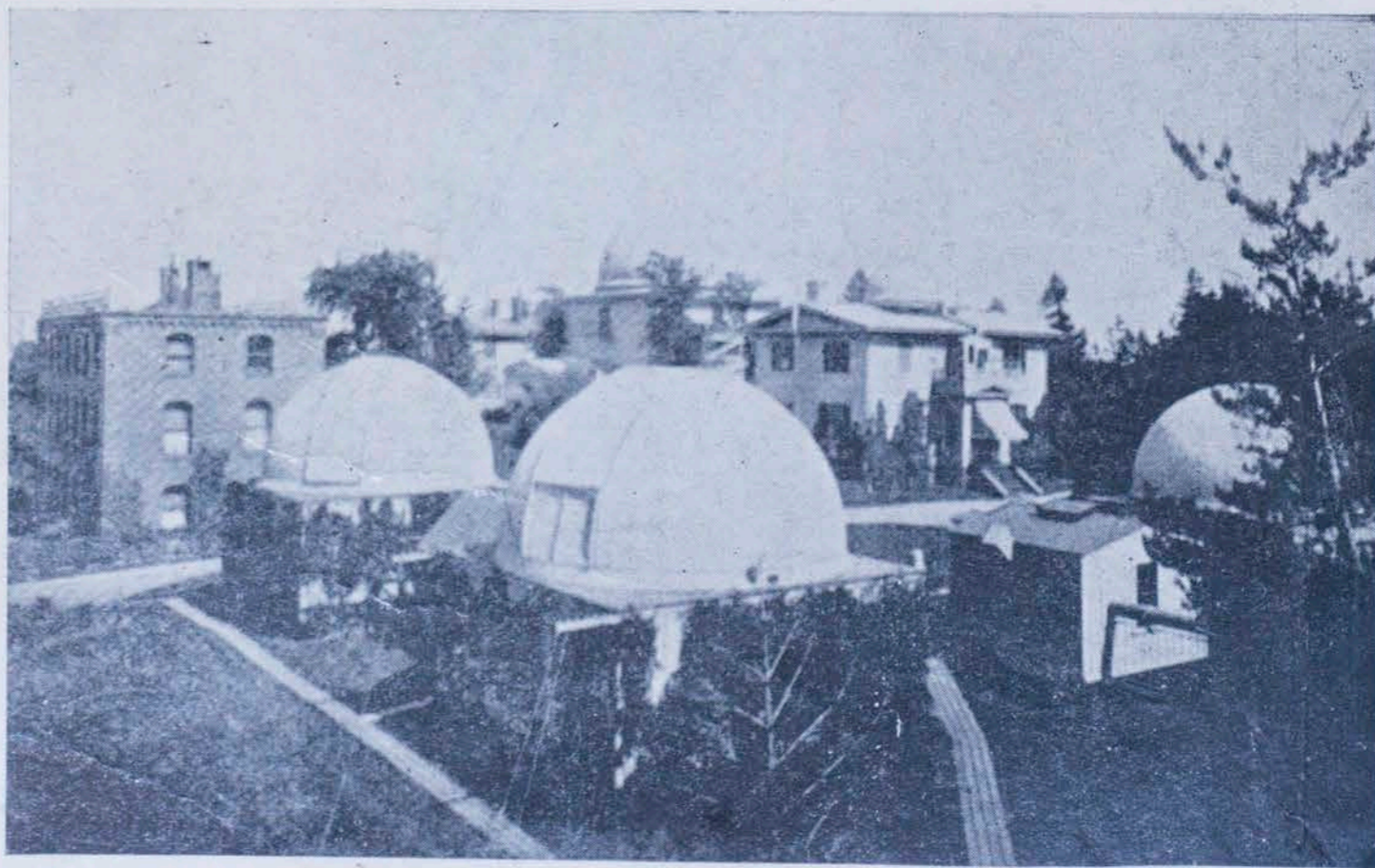
No han de hacerme perder la fe y el tino
para seguir veloz en mi carrera;
que si en la sombra tu puñal me espera,
yo burlaré tu encono de asesino.

A infundirme temor tu odio no alcanza,
que á mi fe la sostiene el sentimiento
de la gloria, el amor y la esperanza;

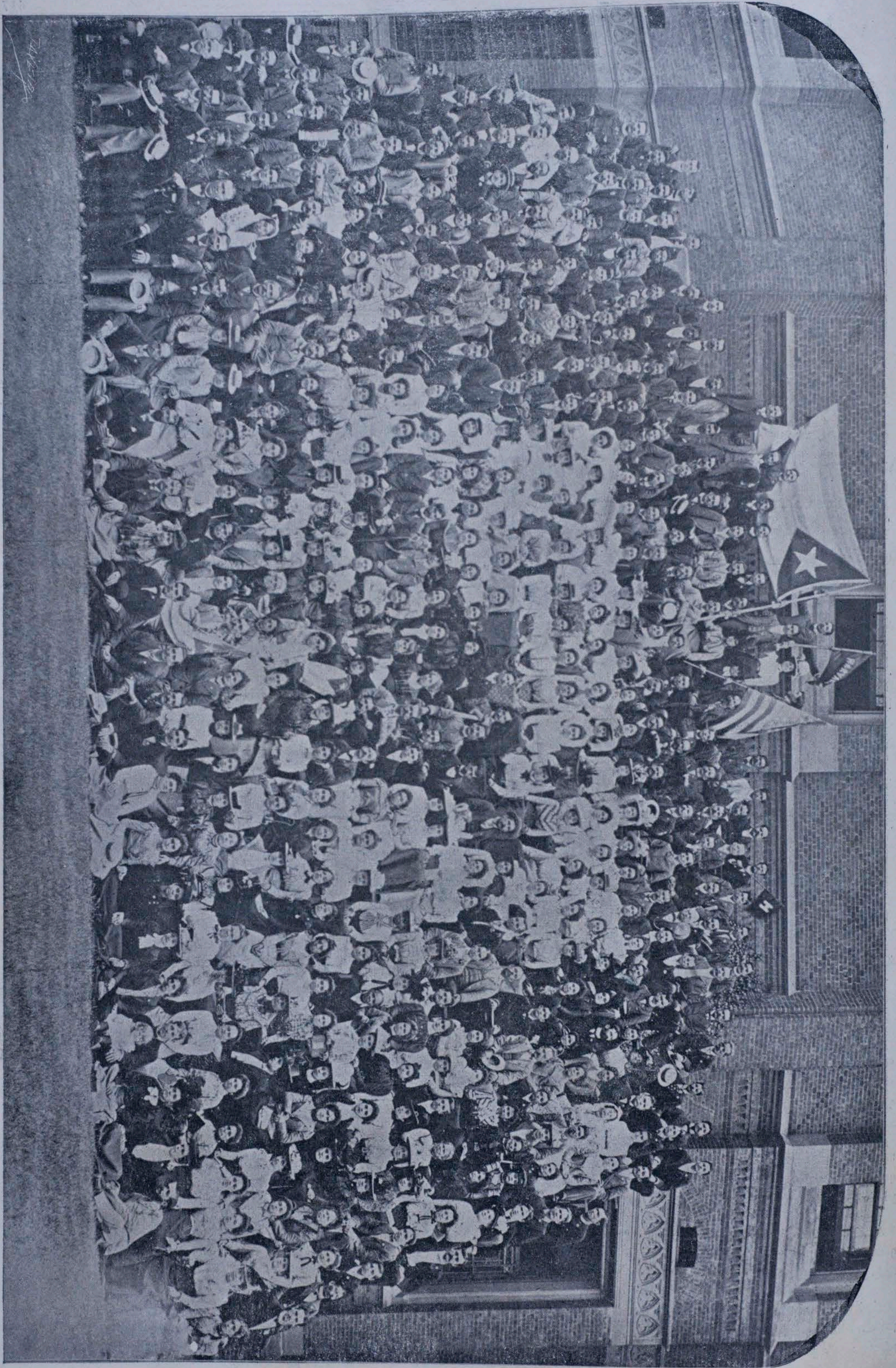
mi victoria será tu sufrimiento;
¡tú vives humillado en tu venganza,
mientras yo voy cantando lo que siento!

P. PICHARDO ARREDONDO.

Sebpre., 1900.



EL VIAJE DE LOS MAESTROS A HARVARD.—Observatorio astronómico de la Universidad de Harvard.



EL VIAJE DE LOS MASTEROS A HARVARD.—Grupos de los maestros de las provincias de Santa Clara y Puerto Príncipe.

CRÓNICA

Una boda en la semana.

Se celebró el miércoles, á las tres de la tarde, en la iglesia de San Agustín.

La novia, María Hortensia Butler, es una hermosa é interesante señorita.

Mary—como todos la llaman—ha unido ante el altar los destinos de su vida á los del estimable caballero, perteneciente al comercio americano de esta ciudad, Mr. Walter Manton Daniel.

Boda *tres intime* á la que sólo asistieron familiares y amigos de los novios.

Ni anuncios, ni invitaciones han precedido al acto.

La señora Edith Mary Butler—madre de la novia—y el distinguido *clubman*, mi queridísimo amigo Mr. J. A. Springer, fueron padrinos de la boda.

Testigos: los doctores Juan Almirall y Roger Ames y el expresado Sr. Springer.

Sea todo felicidad, dicha y contento en el nuevo hogar.

Pedro Salazar, el violinista de moda, prepara un gran concierto para la tarde del próximo domingo en el Conservatorio de Música.

Para el mejor éxito de la fiesta cuenta el artista con la cooperación de las señoras Caballero de Salazar y Maud de Salazar y la señorita María Dolores Ricard.

El programa contiene una brillante selección de piezas de concierto.

La señora Maud de Salazar—soprano de voz delicada y exquisita escuela de canto—figura en el programa con dos números á cual más interesantes: la "Leyenda de Lakme," de Delibes, y el aria "Il re pastore," de Mozart.

La señorita Ricard, que toma parte en la fiesta, es una aventajada discípula del Sr. Peyrellade, director del "Conservatorio de Música."

A las dos de la tarde dará comienzo el concierto.

Han estado en bahía, durante algunas horas, los artistas de la compañía de ópera que nos visitará en el invierno.

Van ahora á México á estrenar el teatro Renacimiento.

Desde á bordo de la *Normandie* mandó un cariñoso saludo á la prensa y al público la señora Padovani, la tiple notabilísima que dejó recuerdos muy gratos entre nosotros en la anterior temporada.

La compañía estará en la Habana—según cálculos de Sieni—en la primera semana de Diciembre.

Una visita que siempre hago con placer: á los jardines de *El Fénix*.

Toda la Habana los conoce desde los tiempos de Chapí.

Están situados á lo largo del paseo de Carlos III, frente á la estación de Concha.

Su actual propietario, D. Manuel Carballo, es un maestro completo en el arte de la jardinería.

No conozco manos más hábiles que las suyas para el arreglo de un ramo de flores.

En un instante coje un manojo de rosas y hojas, las ata combinando tamaños y colores, y después de enlazar espigas y botones presenta un *bouquet* primoroso.

Su especialidad son los ramos de novias.

Para hacerlos reúne nada más que flores entreabiertas y finas ramitas.

He visto algunos realmente suntuosos.

Todos esos *bouquets* que vemos lucir en las bodas proceden de *El Fénix*.

Y todos llevan impreso el sello del arte, gusto y *chic* del jardinero modesto é inimitable que hoy conoce y solicita la buena sociedad habanera.

Una fiesta en perspectiva.

Trátase de una *matinée* que en obsequio de Antonio Torroella, el pianista de los salones, habrá de celebrarse á fines de mes.

La iniciativa ha partido del Tulipán. Un grupito del *dainty set* habanero patrocina la fiesta y esto ya basta para asegurar de antemano el más satisfactorio de los éxitos.

Dulce María!

Es la festividad que hoy señala el almanaque. Cuántas bellas amiguitas que llevan el nombre de la reina de los cielos celebran en esta fecha sus días.

A todas mi felicitación y de un modo especial para la joven señora Dulce María Pérez Ricard de Sánchez Fuentes, que brilla en esta sociedad por su distinción y su elegancia.

Pérdida sentidísima para todos cuantos conocíamos la grandeza de su alma y la elevación de sus sentimientos ha sido la muerte de la señora doña Juana Pérez, viuda de Baguer.

Mal agudo que implacable minaba su ya debilitada naturaleza ha tenido en la tumba su fatal desenlace.

Su existencia fue una consagración de todas las horas y todos los momentos al santo hogar donde siempre re-plandecieron sus virtudes de madre y de señora.

Yo he asistido, con todo el dolor de mi alma, á desgracia tan profunda.

Lazos de un viejo é inalterable afecto me unen á la buena y queridísima familia de Baguer y con ella he llorado, en unión de los huérfanos inconsolables, de Juanita, de María y de Pepe, el hondo dolor que para todos significaba la muerte de la virtuosísima señora.

Dolor que ha de ser doblemente intenso para el hijo ausente, para Pedro Baguer, mi entrañable amigo, á quien habrá llegado la terrible nueva hiriéndolo en sus afectos más sagrados.

¡Qué triste ha de ser su vuelta esta vez á las amadas playas de Cuba!

Del *carpet* de bodas:

—En breve se efectuará el enlace de la señorita María Teresa Herrera con el Sr. Jacinto Ruiz y Moris.

—Ha sido pedida para el Sr. Angel Agramonte la mano de la señorita María Teresa Ruff.

El capítulo de viajeros es interminable.

De Europa ha regresado esta semana, á bordo de la *Normandie*, el Sr. Segundo Alvarez en compañía de su distinguida familia.

La viuda del ilustre Martí, señora Carmen Zayas Bazán, se encuentra de nuevo en esta ciudad de vuelta de su viaje á París.

Con la interesante dama ha llegado su hijo, el conocido joven Pepito Martí.

También han llegado del extranjero el señor Marqués de la Proclamación y el genial Prelezo.

A todos, la más afectuosa bienvenida.



MARIA RUIZ ESPINOSA

Es gala de esta página el retrato de la señorita María Ruiz Espinosa.

Joven, bella y buena!

Trilogía encantadora que la destina á la simpatía de todos cuantos tienen el honor de su amistad.

En Unión de Reyes, donde ella vive, hay bellezas como María Ruiz Espinosa que justificarían cambiar el nombre de este pueblo por otro más gráfico:

Unión de Reinas.

Párrafo aparte para saludar á una bella viagera:

A la encantadora Eva Rodríguez Adán, la hija de nuestro Alcalde, el General Alejandro Rodríguez.

Al lado de su hermana, la delicada Sofía, brillará Eva Rodríguez entre las galas más adorables del mundo habanero.

★

La señora María Luisa Herrera, viuda de Valdés Chacón, de vuelta de su temporada de Cojimar, se ha instalado en su hermosa casa de la calle del Aguila número 72.

★

Fiesta brillante, bajo todos conceptos, la que se celebró el domingo en los salones del "Conservatorio de Música y Declamación" que dirige el modesto y notable profesor D. Carlos A. Peyrellade.

Supla á la insustancial relación que haría mi pluma, estos párrafos que transcribo de la *Gaceta Musical* debidos á su director, el maestro de la crítica habanera, D. Serafín Ramirez:

"El concierto de este domingo último—dice la *Gaceta Musical*—celebrado con motivo de la reapertura de las clases, ofrecía además del atractivo de un programa delicioso, otro no menos interesante cual era la presentación de dos artistas compatriotas de relevantes méritos: la señorita Eulalia Lastra, pianista, y el Sr. Pedro Salazar.

La primera, después de haber hecho sus estudios en la institución del señor Peyrellade y bajo su hábil y entendida dirección, alcanzando siempre la nota de sobresaliente por unanimidad, y después de haber ganado en 1899 la medalla de quinto año en los concursos de dicho Conservatorio con el adagio y polaca final de la obra 2 de Chopin, marchó á Madrid, ingresando en su *Escuela Nacional* y estudiando con el célebre Tragó el séptimo año y obteniendo el *Primer Premio*. Hé ahí la historia artística de esta señorita.

En cuanto á Salazar ya sabemos que es un violinista distinguido, no sólo por su mecanismo poderoso y correcto, sino también por su delicado estilo.

Volviendo ahora al programa diremos que las señoritas Juana Vallés, Margarita Rayneri, y Amalia y Matilde Badía, alumnas del mismo instituto, ejecutaron con la mayor delicadeza, seguridad y aplomo, las dos primeras, dos partes de un *Concerto* de Herz, y las segundas el *Concert Stuck*, de Weber. Nadie al oirlas habría dicho que eran unas modestas alumnas, que parecían más bien artistas de primera fuerza. El maestro señor Marín Varona que se hallaba presente, así como los profesores Santacruz y Saavedra, dirán si es cierto cuanto decimos en loor de esas aficionadas. Demás está consignar que fueron calurosamente aplaudidas.

La señora Jiménez de Viada, discípula del señor Hilario Fernández, tuvo ocasión de lucir una vez más su hermosa y bien educada voz. Fué muy celebrada.

Y ahora ¿qué hemos de decir de la señorita Eulalia Lastra después de llamarla los periódicos de Madrid con muy buen acuerdo *eminente pianista*; después de decir que tiene infiltrado en su alma el fuego de los trópicos, y que, lo trasmite á sus notas en el piano? ¿después de decir que en el Concurso último al presentarse en la escena la sala se puso de pie y al terminar cada uno de las piezas fué colmada de aplausos? ¿qué hemos de agregar á una relación tan fiel, tan juiciosa y expresiva?

Así y todo quedamos admirados ante su mecanismo poderoso, ante su seguridad y valentía en la ejecución, ante su estilo elegante, pulsación exquisita y ante la facilidad, en fin, con que tocó la *Polonesa*, de Paderewsky, y la *Rapsodia* 12, de Liszt. La señorita Lastra obtuvo en dichas obras una entusiasta ovación.

Como ovación fué también la que se hizo á Salazar al concluir su fantasía sobre la *Carmen*, que tocó admirablemente."

A todo lo que antecede solo tendré que añadir un elogio especialísimo para la señorita Margarita Rayneri.

La señorita Rayneri, hija del ilustrado doctor

tan conocido en esta sociedad, ha terminado su carrera artística de un modo brillante.

En la fiesta del domingo hizo gala de su gusto, maestría y ejecución alcanzando nutridos y muy justos aplausos.

EL FIGARO honrará sus páginas publicando en el próximo número el retrato de la bella é inteligente artista.

★

Es ya un hecho la visita de Vico.

El notable actor, gloria de la escena, estará entre nosotros en los primeros días de Octubre para ofrecer una serie de funciones en nuestro primer coliseo.

Pronto quedará abierto el abono de la nueva temporada.

★



MARIA GOMEZ MUÑOZ

Flor entre las flores de Oriente es María Gómez Muñoz.

Ved ahí su retrato. Contemplarlo vale más, en su elogio, que todas las frases que pudiera trazar la pluma.

Entre las bellezas más admiradas de la culta ciudad de Santiago de Cuba, María ocupa el primer lugar.

La corona de laureles lucirá en sus sienes después de haber ostentado la diadema de azahares.

María acaba de contraer matrimonio con Mr. Edgar White.

Una victoria del alma precediendo á una victoria de la belleza.

Ya se ha publicado la nota completa de los premios obtenidos por los expositores cubanos en la gran FERIA de París.

Entre ellos he visto con gusto la recompensa que ha alcanzado el conocido fotógrafo Sr. Testar, por sus excelentes y notables trabajos en platino, que tanta fama y popularidad le han dado en Cuba.

La enhorabuena entusiasta de EL FIGARO al amigo Testar por ese éxito tan merecidamente alcanzado.

★

De paso para Méjico ha estado unas horas en la Habana el popular actor dramático Luis Roncoroni. Consecuente con los que lo quieren y admiran, vino á EL FIGARO á darnos un abrazo y á hablarnos de sus impresiones de Italia y

Francia. *Causeur* delicioso, estuvimos pendientes de sus palabras todo el tiempo que duró la visita.

Lleve el querido y talentoso artista viaje feliz y que encuentre en la nueva campaña que va á emprender en la república mejicana toda clase de éxitos.

Roncoroni vendrá á Cuba con su Compañía, allá para el mes de Enero del año próximo.

★

En el boulevard Obispo se ha abierto ya el nuevo y elegante *home* que ha de ocupar el popular Ramentol, el indiscutible importador de los sombreros para la *high life* habanera.

Es un local fabricado expresamente y en donde podrá presentarse con toda la comodidad debida una exhibición completa de los excelentes sombreros que recibe.

Buena falta hacía al gran Ramentol ese ensanche de local y por ello le felicito, por que cuando la casa se agranda, es porque el negocio crece.

★

Nota de sociedad.

La boda de la distinguida y bella Srita. Mercedes Montalvo y Cárdenas con el Lcdo. Elias de Zúñiga, se anuncia para el próximo día 12 del actual.

La sociedad elegante ha sido invitada para la nupcial ceremonia que se efectuará en el templo de la Merced á las ocho y media de la noche.

★

En *La Lucha* he leído que ha dado á luz un niño, felizmente, la bella y distinguida esposa del Dr. Gonzalez Sarrainz.

EL FIGARO se complace en felicitar con todo su afecto al distinguido matrimonio, por el nuevo fruto de sus amores que viene á llenar de luz y de esperanza aquel hogar venturoso.

★

Anúnciase una brillante fiesta en casa del distinguido caballero Dr. Lincoln de Zayas, á beneficio de una obra piadosa.

Se trata de un concierto clásico organizado por la distinguida Sra. Caballero de Salazar y en el que tomarán parte los aficionados más reputados de la Habana.

Ya daremos nuevos pormenores.

★

Esta noche se celebrará la boda de la distinguida Srita. María Gobel.

★

Una targeta que llega á mis manos y que á la letra copio:

—"El niño Julio César Juan Héctor José, nació el día 11 de Junio de 1900.—Fué bautizado el día 2 de Septiembre de 1900 en la iglesia de la Catedral de la Habana.—Padres: D. Ober-to de la Torre y Piazzini y la señora Rosa María García y Tovar.—Padrinos: D^a Juana Tovar viuda de García y D. Héctor Simonetti."

Hasta aquí lo que dice la targeta. Vayan ahora, de mi parte, muchos besos para la angelical criatura.

★

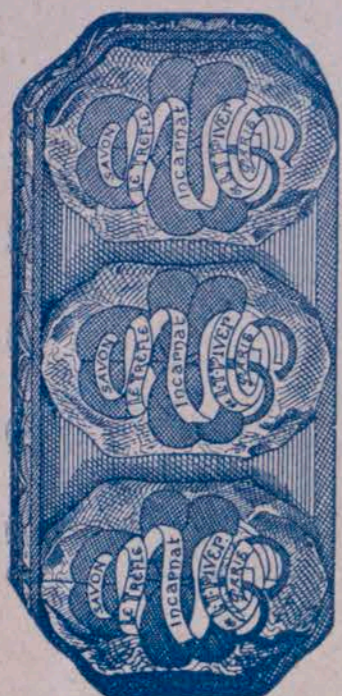
Le mot de la fin.

Galantería:

—Déjese usted de tonterías, amigo mío. A un joven como usted no le conviene hacerle la corte á una mujer de cuarenta años como yo.

—Dispense usted, señora. Tiene usted las seducciones de quien cuenta veinte años.....

Enrique Fontanills



L. T. PIVER EN PARIS
 PERFUMERIA EXTRA-FINA
 AL
CORYLOPSIS DEL JAPON
 JABON. ESENCIA. AGUA de TOCADOR. POLVO de ARROZ. ACEITE. BRILLANTINA.

田 木 津 子 氏

DESCONFIARSE de las IMITACIONES
 Los artículos llevan el sello de garantía de "L'UNION DES FABRICANTS" y cada frasco tiene un tapon Stilla (tapon privilegiado) que los vuelve inviolables.



COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO

GRAJEAS Y ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

CLIN Y COMAR - PARIS
 EN TODAS LAS FARMACIAS 612

TOS INFLUENZA

CRIPA - RESFRIOS.

Alivio rápido por las
CAPSULAS MONTEGNIET
de A. FOURIS, farmacéutico.

5 Rue Lebon.—Paris.
Curación ordinaria de la tos en 48 horas.

DE VENTA:
En las principales Farmacias.

GOTA LICOR DEL DR. LAVILLE

CLIN Y COMAR - PARIS
 EN TODAS LAS FARMACIAS 613

REUMATISMOS

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés

DESCONFIENSE DE LAS FALSIFICACIONES

Hospital Enfermedades del Estómago

Grande-Grille Enfermedades del Hígado

Celestins Gota, Enfermedades de la piedra y afecciones de la vejiga

PRODUCTOS CON SALES NATURALES
 Extraídos de las Aguas

Pastillas Vichy-Estado para facilitar la digestión después de la comida.

Comprimidos Vichy-Estado para preparar el agua digestiva gaceosa.

EN 20 DIAS
 Curación de la Anemia

POR LAS **Grageas Fouris**

A. FOURIS,
 5, rue Lebon, Paris.

De venta en las principales farmacias.

Capsulas de SANTAL SALOLÉ LACROIX

La mas activa y la mas asimilable de las preparaciones anti-sépticas preconizadas en las
Afecciones de las VIAS URINARIAS

Fata LACROIX, 76, Rue du Château-d'Eau, Paris
 Depósitos en todas las principales Farmacias

VINO NOURRY

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de

ANEMIA DEBILIDAD LINFATISMO y ENFERMEDADES del PECHO

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN Y COMAR - PARIS
 En todas las Farmacias. 606

Tos Ferina

(Coqueluche en los niños)

Curación rápida y segura con el **JARABE MONTEGNIET**

de A. FOURIS, farmacéutico.

5 Rue Lebon.—Paris.
 Medaille de oro, Paris. 1897.

DE VENTA:
—En las principales Farmacias.—

REUMATISMOS AGUDOS ó CRÓNICOS

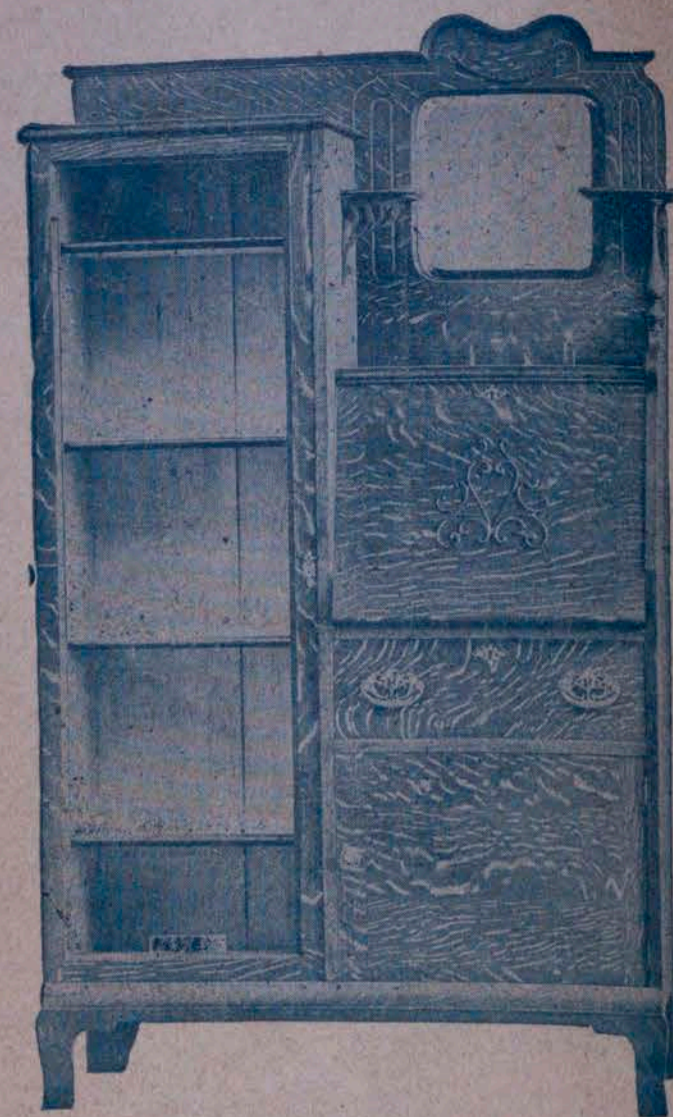
SOLUCIÓN CLIN

al **Salicilato de Sosa**

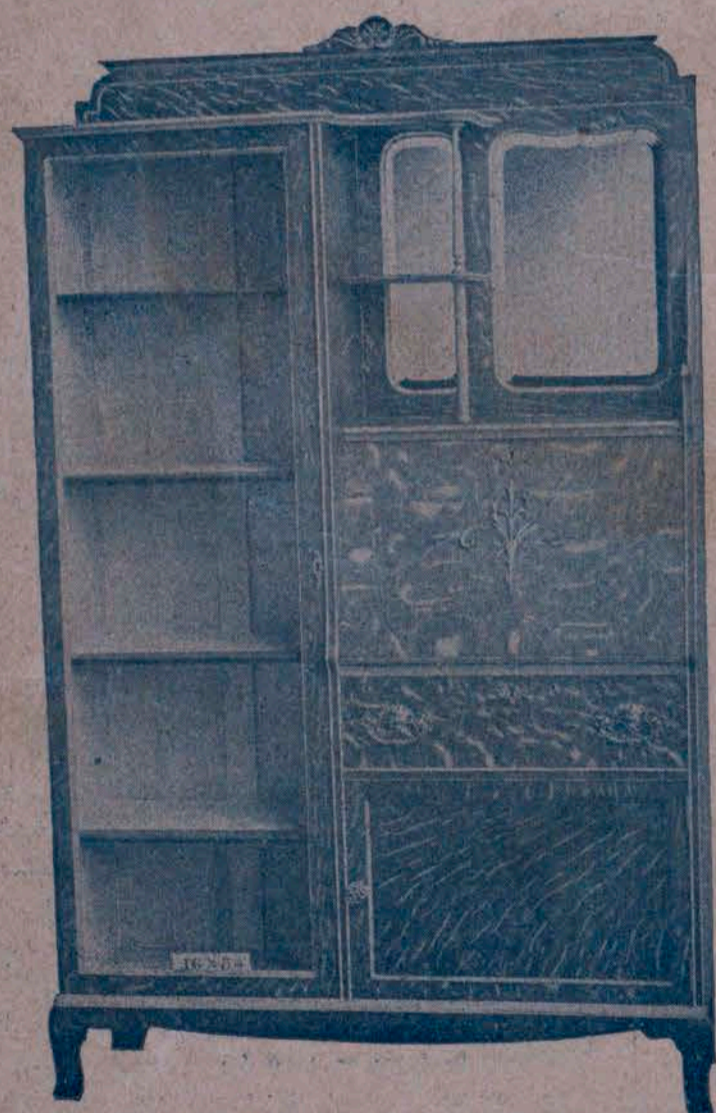
Única preparación eficaz, de una pureza absoluta y de sabor agradable.

CLIN Y COMAR - PARIS
 y en las Farmacias. 629

UNA
"CANCION"



ESCRITORIO PARA SEÑORAS.



ESCRITORIO PARA SEÑORAS.

UN
"POEMA"

EL VULGO LOS LLAMA "MUEBLES"

CHAMPION, PASCUAL & WEISS

Unicos Agentes de la Máquina de Escribir "UNDERWOOD"

IMPORTADORES DE MUEBLES, LAMPARAS, ETC.

Obrapía 55 y 57, esquina á Compostela. Habana.

Apartado 84. Cable: "Chapawe" Teléfono 117.