

20-1902

El Figaro



Director

Manuel S. Pichardo

Malabara

"El Figaro"
 * Certamen de Belleza de Cárdenas *
 *
 Queda por la Seta.....

GRANDES PELETERIAS

LA BOMBA y sucursal de La Bomba

LA sociedad elegante de esta culta capital, que desde hace tantos años se surte de calzado en estas dos famosas peleterías pone de manifiesto públicamente, que toda persona amante de lo bueno que desee calzarse á la última moda debe visitar cualquiera de estas dos casas.

LA BOMBA ó la sucursal de LA BOMBA

ULTIMA NOVEDAD

Para bailes y teatros

Acabamos de recibir lo más selecto de cuanto se conoce en esta clase de calzado y seguros estamos de que, ante esta variedad tan escogida, quedarán satisfechos los deseos de todas las damas y caballeros que nos honren con su presencia.

SECCION DE SEÑORAS

ZAPATOS DE RASO AZUL Y ROSA

Y LOS MAGNÍFICOS

ZAPATOS DE CHAROL Y GLACE, BORDADOS

Estos zapatos, que son la última palabra en elegancia y finura, constituyen una de las mayores delicias de las damas del gran mundo, por lo exquisito de sus rasos y pieles.

SECCION DE CABALLEROS

Es tan extenso el surtido que tenemos, en excelentes calzados para caballeros, que sería prolijo enumerarlo.

Llegados últimamente, ofrecemos los magníficos zapatos de charol escotados, suela fina, para baile.

En las demás clases, tanto para señoras como para caballeros, tenemos verdaderas novedades que únicamente se encuentran en LA BOMBA y en la SUCURSAL DE LA BOMBA.

Todo el que quiera convencerse de esto, debe visitar estas dos casas.

PARA COLEGIOS

Los calzados que llevan este nombre, son una especialidad de esta casa. Por su mucha duración y sus precios increíblemente pequeños, los recomendamos á las familias, para sus niños, en la seguridad de que resultan muy económicos.

Alfombras

y Colchonetas

En estos dos artículos tenemos un surtido completo.

Especialidad en efectos de viaje

LA BOMBA

Lamparilla núm. 24.

Teléfono 522.

Sucursal de LA BOMBA

Frente al Teatro Albisu.

Teléfono 910.

English Spoken.

RECOMENDACIONES DE "EL FIGARO" A SUS LECTORES.

DOCTOR SUAREZ BRUNO
Médico-Cirujano.
Especialista en sífilis y enfermedades de mujeres. Consultas de 12 á 2. Especiales para señoras: los jueves, de 12 á 3. Número 38.

DOCTOR GONZALO ARÓSTEGUI
MEDICO
de la Casa de Beneficencia y Maternidad
Especialista en las enfermedades de los niños (Médicas y Quirúrgicas).—Consultas de 11 á 1. Aguiar 108½.—Teléfono 824.

DR. JUAN PABLO GARCÍA
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 1. Cuba 128.

DR. RAFAEL MENÉNDEZ BENITEZ
Reconocimientos con los rayos X.
Aparatos ortopédicos.
Consultas de 7 á 8 de la noche.—Neptuno 167.

DR. ARISTIDES MESTRE
Médico del Departamento de Enagendados en el Hospital "Aldecoa"
Enfermedades nerviosas y mentales. Aplicaciones eléctricas.
Consultas de 1 á 4. (lunes, miércoles y viernes.) Jesús María 26.—Teléfono 773.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA
Médico Cirujano
Ex-Interno de los Hospitales de San Lázaro y Paula. Especialista en enfermedades del pecho, estómago y cirugía en general.
Consultas de 11 á 1. San José 50.

DR. JORGE L. DEHOGUES
Especialista en las enfermedades de los ojos.
Consultas y operaciones. Elección de espejuelos. Ha trasladado su gabinete á Industria 64.

DR. ARTURO G. DE TEJADA
Consultas en Prado 67 y 69
BAÑOS DE BELOT
Domicilio: Reina 71, altos.
De 6 á 10 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.

DR. DOMINGO FERNÁNDEZ CUBAS
Médico Cirujano
Campanario entre Salud y Reina.

ANTONIO G. SOLAR
Abogado y Notario.
Aguacate 128

DR. DOMINGO CABRERA FERNÁNDEZ
Médico Cirujano
Consultas y Vacuna de 12 á 2.
Calzada del Monte 463. Teléfono 1702.

DR. GUMERSINDO L. ATALAY
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 9 á 11 y de 12 á 4.
AGUILA 93.

Adolfo Marquez
Cirujano Dentista
Consultas de 8 á 5. Empedrado 29.

DR. CONSTANTINO CLEMENTE
Cirujano Dentista
Especialista para oradores, cantantes y músicos. Paladares, uvúlas (campanillas) labios y narices postizas. Coronas de oro, dentaduras sin plancha, dientes de espiga, orificaciones y extracciones.
16 años de práctica.
Gervasio 122, entre San Rafael y San José.
De 8 á 4.

DR. FRANK E. HART
Cirujano Dentista
Angeles 38. Habana.

DR. TRANQUILINO HERNÁNDEZ
Cirujano Dentista
Industria 109. Consultas de 8 á 5.

DR. MANUEL O. JAIME
Cirujano Dentista
Consultas de 8 á 4. Reina 22.

GENEROSO RIVAS FERNÁNDEZ
Cirujano Dentista
Consultas de 8 á 5. Neptuno 61, Habana

DR. VARELA ZEQUEIRA
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Prado 34.

DOCTOR LOPEZ BISBAL
Médico Cirujano
Se dedica con preferencia á enfermedades de niños, señoras y partos.—Consultas de 12 á 2.—Teléfono 1125.—Galiano 45.—Gratis á los pobres de 10 á 11½

DR. FELIPE CARBONELL Y RIVAS.
Homeópata de París
Consultas de 12 á 1.—Teléfono: 1589.
Manrique 102.

DR. VICENTE R. DE LUZURIAGA
Ex-Catedrático de la Universidad
Médico Cirujano
Consultas: en Angeles 33½
Recibe avisos en la Farmacia EL AGUILA DE ORO, Monte 44.—Teléfono: 1485.

DR. ANTONIO RODRIGUEZ ECAY
Médico Cirujano
Especialista en las enfermedades de los niños, de la piel y de las vías urinarias.
Consultas de 11 á 1. Suárez 31

DR. LÓPEZ VILLALONGA
Clínica de Sugestión Hipnótica para el tratamiento de las enfermedades nerviosas y mentales.—Partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 11 á 2. Galiano 89, altos.

DR. ENRIQUE NUÑEZ
Cirujía y Partos
Consultas de 11 á 12. San Miguel 122.

DR. T. M. CALNEK
Médico Cirujano del Colegio de Médicos y Cirujanos Columbia University—New York.
Miembro de la Facultad de Medicina y Cirujía de la República de Costa Rica, Licenciado de la Universidad de la Habana.
PRADO 69.
Consultas de 7 á 8 de la mañana y de 12 á 3 de la tarde.

FERNANDO SÁNCHEZ DE FUENTES
Abogado
O'Reilly esquina a Mercaderes, altos.

EUSEBIO DE LA ARENA Y CASAÑAS
ABOGADO
Consultas de 1 á 4. Concordia núm. 8.

Dr. S. de Castroverde
Cirujano Dentista de la Facultad de New York.
Dedicase especialmente á la colocación de dientes postizos sin plancha.
Virtudes 2, A.
Teléfono 1672.

Dr. José Arturo Figueras
Cirujano Dentista
ESPECIALISTA EN PIEZAS PROTÉSICAS.
Consultas de 8 á 5.—Bernaza 42.
HABANA

DR. ARTURO MARCOS BEAUJARDIN
Cirujano Dentista
Amistad 60, entre Neptuno y San Rafael.
HABANA
Consultas de 7 á 6 los días de labor y de 11 á 3 los festivos.

ANTONIO FERNÁNDEZ LARRINAGA
CIRUJANO DENTISTA
177, NEPTUNO 177.

DR. ANDRÉS C. DEL PORTILLO
Cirujano Dentista
Operaciones y trabajos de todas clases, garantizados. Extracciones absolutamente sin dolor.
Prado 94.

JORGE CASTELLANOS
Cirujano Dentista
Consultas de 11 á 5.—Obispo 37, altos.

DR. JORGE LE-ROY Y CASSÁ
Médico Cirujano
Partos y enfermedades de señoras
CONSULTAS DE 1 Á 3
F. núm. 8, Vedado.—Lunes y Viérnes.
Bernaza 71 (altos)—Habana.
Martes, Juéves y Sábados.

DR. JOSÉ LUIS DARDER
Médico Cirujano
Campanario 80. Habana.

DR. JOSÉ DE CUBAS Y SERRATE
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Leattad 147.

DR. LEONEL PLASENCIA
Médico Cirujano
Enfermedades del corazón y de los pulmones.
Consultas de 11 á 1.
Gabinete de inhalaciones pulmonares. Reina 34

MANUEL VELASCO
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Amistad 41.

DR. MAMERTO NUÑEZ
Médico Cirujano
Tejadillo 48. Consultas de 12 á 2.

DR. V. DE LA GUARDIA
Habana 66. Teléfono: 1235
De 12 á 2.

DR. EUGENIO ALBO Y CABRERA
Médico Cirujano
Enfermedades del pecho, de señoras y sífilis.
Consultas de 11 á 1 y de 7 á 8 P. M.—Chacón 24

ANNE KELLER
COMADRONA FACULTATIVA
(MIDWIFE)
Habla Español, Inglés y Alemán.
Consultas de 12 á 2.—Obispo 113, entresuelos.

Agustina Pozo de Milanés
Comadrona Facultativa
Monte 411.

DR. F. GARCIA CAÑIZARES
Vías urinarias y sífilis.
Consultas de 1 á 3. San Rafael 49.

DR. JOSÉ G. PUMARIEGA
Enfermedades de Sras., pulmones y corazón (incluso venéreo y sífilis.)
Consultas de 12 á 2. Neptuno 163.

DR. VIRGILIO DE ZAYAS BAZÁN
Cirujano Dentista de la Facultad de New York.
Participa á sus amigos y clientes haber trasladado definitivamente su Gabinete Dental, que tenia establecido en Nueva York, á esta capital en San Rafael núm. 1, A, donde tiene el gusto de ofrecerse al público en general en el ejercicio de su profesión.

R. CALIXTO VALDÉS Y VALDÉS
Dentista
Coloca las dentaduras modernas de puentes sin paladar, las de cámara automáticas, coronas de oro y de porcelana; practica todas las operaciones de la profesión por los procedimientos más modernos.

NOTA.—Con el fin de evitar á los clientes la molestia y pérdida de tiempo en la espera de turno en la antesala del gabinete he establecido un reglamento especial en el orden de los trabajos.
San Rafael 39.

DOCTOR JUAN E. VALDÉS
Cirujano Dentista
De regreso del Extranjero ofrece á sus antiguos clientes su nuevo gabinete en Neptuno 26 entre Consulado é Industria.
Consultas de 8 á 5.

CASAS EN ALQUILER

Se alquilan casas de todos precios y en todos los barrios, los que deseen mudarse, antes de cansarse buscando casas, acudan á O'Reilly 104 y encontrarán, sin pérdida de tiempo, lo que desean

Enrique Luengo

Diamantista y Joyero

Se ofrece á usted en la calle de Cuba núm. 34.
HABANA.

ELPIDIO BLANCO

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

Escritorio: Aguiar 59.—Teléfono: 695.
Domicilio: Neptuno 74.—Teléfono: 1505.

José Giralt

ALMACEN DE MUSICA

O'Reilly 61.



Teléfono 585.

HABANA

Gran Almacén de Música, Pianos é Instrumentos

OBRAPIA
23



ANTIGUA
DE EDELMAN

Esta antigua casa después de haber reedificado y ensanchado su local, continúa siempre con un completo surtido de todo lo concerniente al comercio de Música é Instrumentos en general; y sus precios son hoy los más reducidos, no habiendo cambiado la bondad de sus instrumentos que son siempre de primer orden.

Se alquilan pianos. También se afinan y componen.

LA PERLA

PELUQUERIA PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

De Salvador Garcia

Aguiar 100, esquina á Obrapia.

HABANA

Se confeccionan pelucas y toda clase de postizos de última novedad, leontinas de cabello y toda clase de curiosidades con la cabellera de algún ser querido.

En la misma se expende al por mayor y menor la tan renombrada *Jersalina Instantánea* para teñir el cabello y la barba y el *Blond de Venus* para teñir de rubio el cabello.

Hay también sanguijuelas.

Bernardo Valdés

SASTRE

Ofrécese al público y á sus numerosos parroquianos en su nueva casa, Compostela 58, al lado de Borbolla.—Teléfono número 422.

Allí encontrarán los que la visiten elegante corte, confección esmerada y modicidad en los precios.

Fernando Valverde y Masino

Cirujano Dentista

Tiene el gusto de ofrecerse á Vd. en el ejercicio de su profesión, en su nueva morada.

Amistad 50. Consultas de 8 á 11 y de 1 á 4.

50
AÑOS
de Exito.



¡NO MAS CABELLOS BLANCOS!

EL AGUA SALLÈS

progresiva ó instantánea devuelve al **cabello blanco** y á la **barba** su color primitivo: **rubio, castaño ó negro**, colores tan naturales que es **imposible apercibirse que son teñidos**. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.

El **Agua Sallès** es absolutamente inofensiva y su eficacia pronta y duradera, la han colocado sobre todas las tinturas y nuevas preparaciones.

SALLÈS FILS, Perf.-Químico, 73, Rue Turbigo, PARIS

VÉNDESE EN CASA DE TODOS LOS PRINCIPALES PERFUMISTAS Y PELUQUEROS.

Aurelio Sandoval

Catedrático de la Escuela Profesional
ARQUITECTO.

Perito tasador de fincas Rústicas
y Urbanas.

Jesús María 112.—Habana.

ANGEL FERNÁNDEZ LARRINAGA

Abogado

Domicilio: Salud 105. Estudio: Obispo 16 de 1 á 6

Teresa M. de Lábarri

Doctora en Medicina y Cirujía

Profesora de la Escuela de Enfermeras del Hospital "Nuestra Señora de las Mercedes."

Especialista en partos y enfermedades médicas y quirúrgicas de las señoras y niños exclusivamente.

Consultas, reconocimientos y operaciones: de 12 á 2. Grátis para los pobres, martes y sábados.
Campanario 34.

GLEMENCIA DIAZ

Comadrona Facultativa

Consultas de 12 á 2.

Oficios 112.

Grátis á las pobres.

LA FASHIONABLE

HA RECIBIDO DE PARIS

PRECIOSOS MODELOS DE TOCAS
Y SOMBREROS,

Capitas negras y de colores,
Flores, Cintas, Alfileres,
Azahares, Chifon liso y plegado é infinidad
de caprichosos objetos de verano.

OBISPO 121

LA FASHIONABLE

121, OBISPO 121,

Siempre gran surtido

de objetos fúnebres.

Instituto de Tartamudos de PARIS D^o CHERVIN
Fundado en 1887, Av. Victor Hugo, 82, Paris
PARA LA CURA ORTOFÓNICA de la
Tartamudez

ó cualquier otro defecto en la emisión de la palabra



FOTO GRAPHIAS artísticas, hermosos estndios del natural. Catálogo ilustrado, 48 muestras y 3 tarjetas-album ó estereoscopos \$ 1 papel. Catálogo solo, 10 cts. sellos.—R. GENNERT, 49 F. rue St. Georges, PARIS.

PARIS.

DR. RAFAEL WEISS

Especialista en partos y enfermedades de las mujeres.

Prado núm.—11. teléfono: 526.

Consultas de 1 á 3.—Grátis de 3 á 4

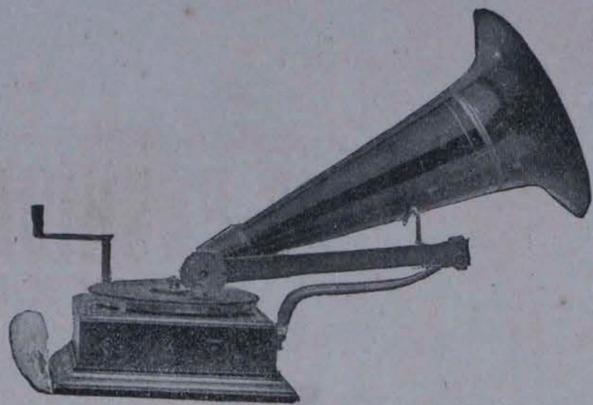
DR. TAMAYO

Habana 47, entre Tejadillo y Chacón.

Consultas de 12 á 2.

EL VITA-FONO

LA MAQUINA PARLANTE
MAS MODERNA.



RECORDS EN ESPAÑOL
E INGLÉS.
—Música.

El VITA-FONO reproduce perfectamente la voz y toda clase de música.

PRECIO: \$ 20.00 oro americano.—Records en español, \$ 1.00.—Música 50 centavos.

Remítase el valor entero del pedido, por giro postal, letra de cambio ó por expreso.

AMERICAN TALKING MACHINE CO.

PRADO 106.

HABANA.

Agua de Colonia * "IMPERIAL"

* * * A. L. * * *

De olor agradable y de resultados conocidos.

No le aventaja en nada la del gran fabricante GUERTANI, siendo su precio más módico.

Depósito principal:

SALUD NUM. 46.

HABANA.

MERRIK

GRAN TONICO Y RECONSTITUYENTE
DE QUINA, COCA Y NARANJAS.

De buenos resultados en la *Anemia, falta de apetito y debilidad general.*

Depósitos por mayor: Droguería de SARRA y en la Farmacia del Lcdo. Alfonso López,

Salud núm. 46.—Habana.

De venta en todas las Boticas.

DELMONICO

Frente al Parque Central

Propietario: Eduardo Autran.

Este magnífico café, gala y orgullo de la Habana y montado á la altura de los mejores de los Estados Unidos y Europa, brinda al público diariamente, sus soberbios helados y refrescos, sus bebidas excelentes y sus LUNCH con todos los refinamientos apetecibles.

Visitad el gran café

Delmónico.



INSTITUCION HUMANITARIA

A pesar del gran número de doctores distinguidos y de instituciones médicas que hay en los Estados Unidos, difícilmente se podría encontrar entre ellos una persona ó una sociedad que haya hecho á la humanidad doliente tantos beneficios como la UNIVERSAL VITALINE Co., de Hammond, Ind. Esta es una sociedad formada por varios médicos europeos que por espacio de muchos años se han consagrado especialmente al tratamiento de las enfermedades de los organos sexuales y otras secretas. Como resultado de su larga práctica y varios conocimientos en la materia, esta sociedad ha adoptado un sistema de tratamiento interno y externo que nunca deja de efectuar la curación ni aun en los casos más complicados y graves, en que el paciente ha tratado en vano por muchos años de recobrar la virilidad perdida.

LOS QUE PADEZCAN de FALTA de VIGOR

Impotencia, espermatorea, encogimiento de los órganos, desórdenes de los riñones, ó de la vejiga, debilidad general, emisiones nocturnas, varicocele ú otras consecuencias de excesos, deben consultar por correspondencia á esta sociedad, y ella les dará un régimen que pueden seguir en su propia casa.

Para demostrar la gran utilidad de su tratamiento, ofrece enviar gratis á quienes la pidan una muestra de su eficaz remedio en un paquete cerrado y sellado que irá por correo, certificado, y los interesados solo necesitan mandar en cambio \$1.00 en sellos ó dinero de los Estados Unidos para pagar el el costo del franqueo.

UNA SOLA MUESTRA BASTARA PARA CONVENCER A CUALQUIER PACIENTE DE QUE SE PUEDE CURAR, Y PRONTO.

La Correspondencia debe dirigirse á la

UNIVERSAL VITALINE CO.,

Apartado 450 HAMOND IND., E. U. A

SE VENDE EN TODOS LOS PRINCIPALES COMERCIOS.



SE VENDE EN TODOS LOS PRINCIPALES COMERCIOS.

Conviene hacer mención de "EL FIGARO" cuando se trata con sus recomendados.

Esa Tos Que No Se Quita

Ya ha usado Ud. toda clase de remedios para la tos, pero en vano: está bastante arraigada. Tal vez se vaya con el tiempo, pero lo más probable es que tras ella venga la gripe, la pulmonía ó una grave dolencia de la garganta. Necesita Ud. algo que le dé fuerzas y le reconstituya el organismo.

LA EMULSION DE SCOTT

produce este resultado cuando todo lo demás fracasa. ¿Quién lo duda? Nutre, fortifica, reconstituye y da salud y fuerza al cuerpo, no sólo para sacudir esa tos tenaz, sino para robustecer y resguardar el sistema contra los ataques futuros. Si está Ud. exhausto y demacrado, es indudable que debe Ud. fortificarse y nutrirse con esa medicina-alimento.

SCOTT & BOWNE, Químicos, New York.

ISLA DE CUBA.

Además de los conocidos frascos grandes de la Emulsión de Scott, otros, llamados "medios frascos," se han puesto á la venta en la Isla de Cuba.

Se dan clases gratuitas

te 7 á 9 de la noche en la calle de Amis-
dad número 49, altos.

Regenerador de las fuerzas
MUSCULARES Nerviosas y
Genitales

TONICO DEL CORAZON
Y DEL CEREBRO

PREVENTIVO
DE LA
TOS

DEL TONICO Y MENCIA
WINE KINGSTON

CONTRA
EL
PALUDISMO
Y
FIEBRES

IMPRESCINDIBLE á
LOS ANEMICOS Y
CONVALESCIENTES

Sosten de la vejez y restaurador
de las FUERZAS. Lo recomiendan LOS PRINCIPALES MEDICOS

ALIMENTOS HIGIENICOS.



Chocolate y Cacao soluble de Bizechos finisimos sistema italiano.

Los malos efectos producidos por el uso de chocolates adulterados deben llamar la atención al consumidor y rechazar esa infinidad de clases desconocidas que han lanzado al comercio, reservando su preferencia para antiguas y reputadas marcas que puedan garantizar sus productos.

Los Chocolates de **MATIAS LOPEZ** son una garantía cierta para todos los que deseen tomar alimentos sanos libres de sustancias extrañas.

CACAO SOLUBLE, producto superior á todos los fabricados hasta el día y único que en la Exposición de Bruselas obtuvo el Gran Diploma de Honor.

Bizechos sistema italiano.—Esta grandiosa fábrica establecida en Madrid es la única en España que fabrica tan finisimas pastas al sistema italiano. Entre la gran variedad de clases que esta casa recibe, recomendamos *Tavoleta di Napoli*, *Crostino di Milano*, *Assortimento*, *Braccialeto di Parma*, *Champagne*, *Parisien* y otras variedades que pueda elegir en el despacho central.

Farmacia "Republicana"

Surtido de drogas, productos químicos y farmacéuticos.

Especial esmero en el despacho de fórmulas.
Consulado 67, esquina á Colón.—Habana.
Teléfono 137

Debilidad — de la — Garganta

¿Siente usted como un cosquilleo constante en la garganta? ¿Se pone usted ronco con frecuencia? ¿Se esfuerza siempre en arrojar flema? ¿Está usted molesto por la tos? Si es así padece usted de debilidad de la garganta. Y esta afección empeorará de cada día más. Quizá á estas horas ya le ha debilitado á usted.

Si no puede ir pasando con tal estado de la garganta, entonces no hay más que curarla.

El Pectoral de Cereza del DR. AYER

cura la debilidad é inflamación de la garganta, y lo realiza porque es un remedio calmante y curativo de suma eficacia. No es cuestión de botellas y mas botellas y grandes dosis. A menudo con un frasco pequeño se realiza la curación completa.



Los mejores efectos de esta medicina se obtienen cuando el hígado funciona con actividad y el estado del vientre es normal. Corrijase toda tendencia al estreñimiento, tomando al efecto todas las noches dosis laxantes de las Píldoras del Dr. Ayer. Mucho habrán de contribuir á aliviar la congestión de la garganta.

Póngase en guardia contra las imitaciones baratas. Véase que el nombre de Pectoral de Cereza del Dr. Ayer esté vaciado en cada frasco.

Preparado por el
Dr. J. C. Ayer & Cia., Lowell, Mass., E. U. A.

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (FRASCOS TRIANGULARES).

UNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, Paris.

De venta: DROGUERIA C. D. JOHNSON, Obispo 53, HABANA, Y EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA.



:INDISCRECION:

Grandes y grandecitos.

TOIRO Ó NADA.

Esta es la divisa de las voluntades fuertes y de los espíritus intransigentes; y la lógica de los ambiciosos y los fanáticos.

El arrogante "ser ó no ser" equivale al "todo ó nada," y es negocio exclusivo del carácter ó de la pasión, que son las dos energías más poderosas del hombre en la actividad de su orgullo. El genio, ese fecundador hercúleamente viril del arte y de la ciencia, no es más que fuerza y pasión, y por eso sólo se le cuenta en lo sublime, y rara vez en lo bello; pero lo mismo puede hallarse en el bien que en el mal. Goethe y Napoleón, los dos hombres más enteros de este siglo, acaso los arquetipos de la raza humana, no tenían para qué perder el tiempo en ajustar sus obras y actos á la ley moral, ni en sustraer de ella unas y otros. El bien ó el mal que realizaron les era indiferente, porque no perseguían lo bueno ni lo malo, sino lo grande: sólo tenían la sensibilidad que necesitaban: la filosófica el poeta, la bélica el tirano. Dioses humanos, rehizo aquél al hombre, lo deshizo éste. Si Goethe se hubiera recreado en las delicias de los *lieder*, Capuas de la poesía que muy pronto abandonan las genios, jamás hubiese tomado posesión de su Roma, mejor dicho, de su Helena artística, Fausto; y si Napoleón hubiera perseverado en los proyectos de su adolescencia, la emancipación de Córcega, ni hubiera brillado nunca el sol de Austerlitz ni antes le hubiesen contemplado cuarenta siglos desde las cimas de las pirámides. Y sin embargo, lo bueno estaba en los *lieder* inofensivos y bellos, no en las revelaciones abrumadoras y sublimes de Fausto; en la redención de la trágica isla del Mediterráneo, no en la gloria de Jena, ni en el desplome de Waterloo.

La grandeza, en lo material y en lo moral, es lo único que sacude el alma de los humanos. Una selva del Brasil, no un jardín de la ciudad; un alud en Groenlandia, no una nevada en Madrid; el Nilo, no el Sena; el sol de media noche en las cúspi-

des de Noruega, no la caída de la tarde en cualquier parte; la erupción del Vesubio tapiando á tres ciudades, no la de un *turbaco* en Colombia que no sepulta á una gallina; un tifón, no un brisote; Gutenberg, no Marinoni; San Francisco de Sales, no un millonario que funda un hospital; Maceo en Pinar del Río, no Roberts en Orange; Pi, no Silvela; Troppman, no un homicida vulgar; Inglaterra robándose el Transvaal, no Alemania captando la Alsacia...

La gente grave y sesuda, la de buen gusto y criterio, la que les sale al paso al genio y á la audacia y mira á éste y aquél con malos ojos, enferma de envidia, busca siempre el equilibrio el justo medio, la proporción; ama lo bello, aborrece lo sublime, encumbra la mediocridad; concilia extremos incongruentes, armoniza el derecho y la tradición, recuerda el tiempo viejo, vive en el presente y prevé el por venir con la misma seguridad y exactitud que un aritmético despeja una incógnita: esa gente feliz y reposada es la que educa á los hombres en la moderación y la conformidad y les exhorta á que no pasen, en sus aspiraciones, de la categoría de los *vices* y los interinos, de donde salen esos ambiciocillos que, al modo del personaje de una extravagante novela española, cuyo afán era ser vice-cónsul de Dinamarca en la Coruña, cifran todo su deseo en ser vice-presidentes ó presidentes interinos de una sociedad cualquiera.

Difícil es resolver si estos *cuasi* ambiciosos y sus preceptores tienen ó no tienen razón; mas, si su objeto es refrenar todos los excesos, así del bien como del genio y la soberbia, acaso se equivoquen; pues en la conquista de esas vice-presidencias é interinidades se despliega tanta vanidad y tanto orgullo, como en las que emprenden los mayores y más gloriosos audaces, con esta desventaja intolerable: que los *vices* y los interinos son el blanco, siempre acibillado, de las zumbas de cuantos tienen un poco más de discreción que ellos... ¡ahl y sin que *los de arriba* conozcan su *cuasi* ó *vice* existencia.

Mayo, 1900.

ALFREDO MARTIN MORALES.

UN LIBRO DEL SR. ESTÉVEZ

El ilustre hombre público y ex-Secretario de Justicia, nuestro muy querido amigo el señor Luis Estévez y Romero, nos distingue con la dedicación de un ejemplar de su último libro, acabado de salir de las prensas del *Avisador Comercial*. Se titula *Ojeada sobre la dominación española en Europa*.

Esta obra, que es una nueva demostración del sentido político del Sr. Estévez, de su cultura extensa y de su fecundidad admirable, merecerá de EL FIGARO la atención cuidadosa que exigen los libros importantes que no son para la vida de un día, sino para la consulta duradera.

Pero mientras llega el momento de entrar en el fondo del trabajo del Sr. Estévez, nos complacemos en publicar las líneas que, á modo de prefacio, orlan sus bellas páginas y en las que se demuestra que no es un móvil de pasión, sino de crítica imparcial, el que ha movido la austera pluma del eminente patriota:

"El autor de estos extractos, ó más bien, de esta reproducción, las más de las veces literal, de páginas de otros autores, declara que no es el odio el que le ha movido á publicarla. Su único objeto ha sido justificar con la Historia las guerras que los cubanos han hecho á España, pues, por la conducta de ésta con los otros países que dominó en pasados siglos, se ve, de modo innegable, que jamás supo conquistarse el amor de sus súbditos ni hacerlos felices, porque su sistema de gobierno fué siempre inalterable, el despotismo y la expoliación. Y si los otros países acudieron á las armas en época en que la libertad era un crimen y los derechos del hombre se ignoraban: ¿hay que extrañar que Cuba acudiera también á las armas en pleno siglo XIX, cuando la libertad extiende sus bienhechoras alas por todo el mundo civilizado y los derechos del hombre se consideran condición indispensable de la humana naturaleza?"

Cuba no hizo más ni hizo menos de lo que hicieron los demás países dominados por España, así en Europa como en América, y sus guerras de independencia no necesitarían de más justificación que ésta, si no las tuviera en abundancia de todo género.

De cuanto ha pasado en este disputado suelo no ha habido más que un culpable: España, que, audaz y valiente conquistadora, fué detestable dominadora, y hoy como ayer y ayer como hoy, nunca hizo en sus dominios otra cosa que sembrar vientos para recoger tempestades."

El libro del Sr. Estévez es, sin duda, una crítica desapasionada. Como tal, y por el lastre histórico que le da peso, merece que lo lean y mediten cubanos y españoles.

Del mismo se pueden adquirir ejemplares en EL FIGARO, Obispo 62, y en las principales librerías de la Habana, al precio de 50 centavos.

FRANCISCO HENARES

La modestia del joven y celebrado dibujante Sr. Henares, nos priva del gusto de publicar su retrato.

Número tan artístico como el presente, debido á su talento, merecía que nuestro homenaje fuese completo.

Puede el Sr. Henares estar satisfecho de la nota que deja en la colección de números ilustrados. En ella da á conocer sus aptitudes sobresalientes para el dibujo.

Se caracterizan los trabajos de este ya antiguo colaborador de EL FIGARO, por el estudio que demuestran, por la seriedad con que, hasta dentro de lo cómico, trata estos asuntos el Sr. Henares.

La falta de elementos en Cuba para dedicarse en absoluto á este género de producción artística, nos va conduciendo á Henares por otros derroteros. Ha sido un estudiante que hizo la carrera de ciencias á fuerza de premios, y actualmente, ya Doctor, ocupa un puesto estimado en nuestra Universidad.

Agradecidos quedamos al Sr. Henares por el éxito de su colaboración, y por haberle vuelto á atraer á un campo del que, desgraciadamente para el arte, va despidiéndose.

El próximo número será ilustrado por la distinguida señorita Adriana Billini.

Certamen cardenense.

Mi candidata

A M. S. Pichardo.

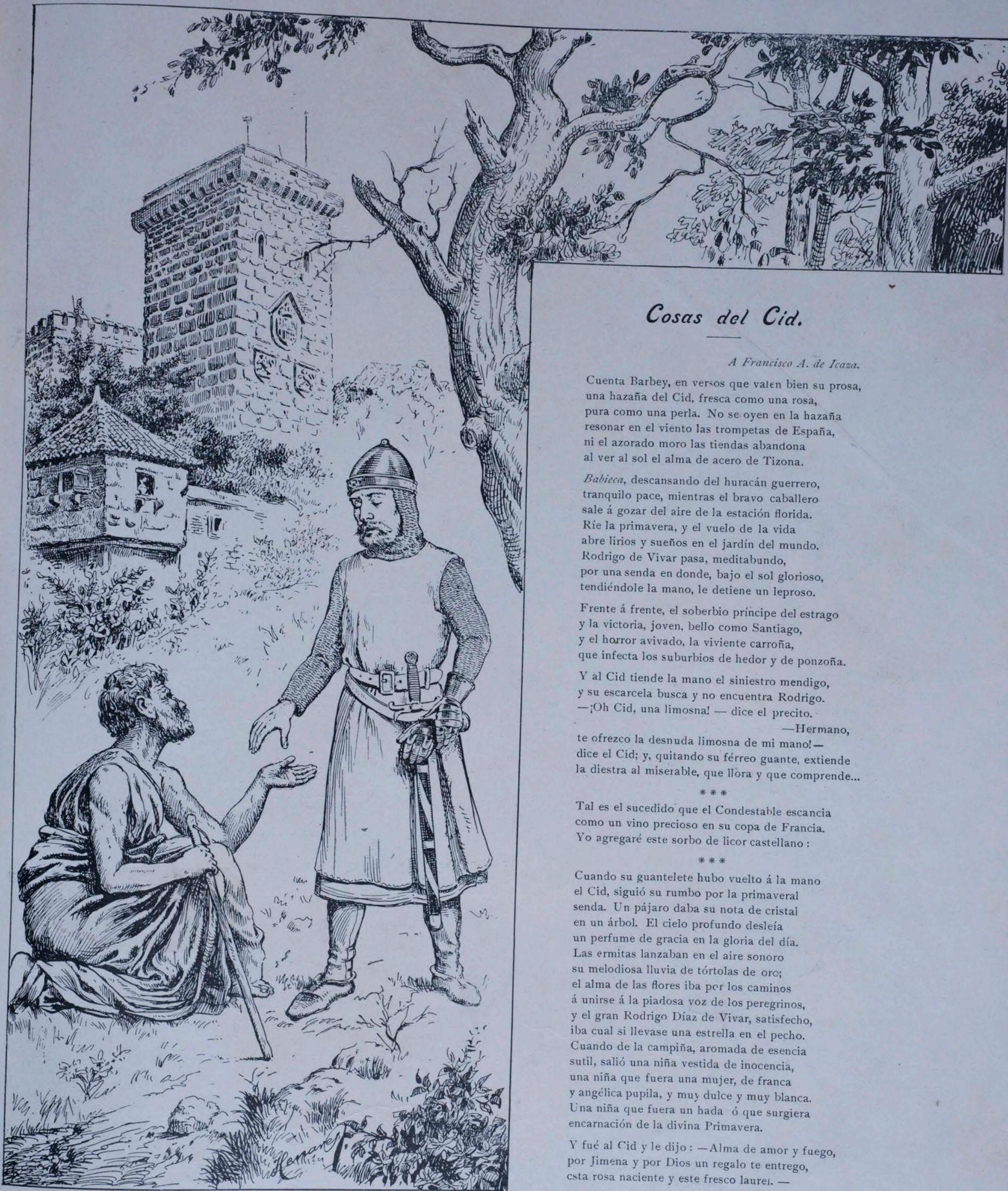
Es una cosa graciosa,
y tiene chiste la cosa
y no lo comprendes tú!
¿Votar por la más hermosa?
No vota ni Belcebú.
Reina de seguro habrá,
y quien lo dude es babeiaca;
pero... ¿la más linda? ¡Quiá!
Por ella no votará
ni aquel que asó la manteca.
Y lo triste es... que la vemos
del FIGARO soberana;
y nos haces tú tan memos,
que, no obstante, no podemos
votarla los de la Habana.
—Arte diabólica es—

el buen elector exclama—
el votar por esa dama.
¿Cómo votar... ni en inglés,
sin saber cómo se llama?
Mas ¿qué importa no saberlo?
Yo, que el anzuelo sin verlo
lo presiento y no lo trago,
ya verás tú lo que hago,
que tonto fuera no hacerlo.
¿Y á oponerse quién se atreve
de mis derechos al goce?
¡Mensajero, corre breve
con mi voto por... el nueve
de fojas doscientas doce! (1)

ENRIQUE DEL MONTE.

(1) Tendría razón nuestro buen amigo el señor del Monte, si no existiera aclarada la omisión, á fojas 223 del Número-Cárdenas. Se llama la elegida del fácil poeta, la señorita Mercedes de la Torre.





Cosas del Cid.

A Francisco A. de Icaza.

Cuenta Barbey, en versos que valen bien su prosa,
una hazaña del Cid, fresca como una rosa,
pura como una perla. No se oyen en la hazaña
resonar en el viento las trompetas de España,
ni el azorado moro las tiendas abandona
al ver al sol el alma de acero de Tizona.

Babiaca, descansando del huracán guerrero,
tranquilo pace, mientras el bravo caballero
sale á gozar del aire de la estación florida.
Ríe la primavera, y el vuelo de la vida
abre lirios y sueños en el jardín del mundo.
Rodrigo de Vivar pasa, meditabundo,
por una senda en donde, bajo el sol glorioso,
tendiéndole la mano, le detiene un leproso.

Frente á frente, el soberbio príncipe del estrago
y la victoria, joven, bello como Santiago,
y el horror avivado, la viviente carroña,
que infecta los suburbios de hedor y de ponzoña.

Y al Cid tiende la mano el siniestro mendigo,
y su escarcela busca y no encuentra Rodrigo.
—¡Oh Cid, una limosna! — dice el precito.

—Hermano,
te ofrezco la desnuda limosna de mi mano! —
dice el Cid; y, quitando su férreo guante, extiende
la diestra al miserable, que llora y que comprende...

Tal es el sucedido que el Condestable escancia
como un vino precioso en su copa de Francia.
Yo agregaré este sorbo de licor castellano:

Cuando su guantelete hubo vuelto á la mano
el Cid, siguió su rumbo por la primaveral
senda. Un pájaro daba su nota de cristal
en un árbol. El cielo profundo desleía
un perfume de gracia en la gloria del día.
Las ermitas lanzaban en el aire sonoro
su melodiosa lluvia de tórtolas de oro;
el alma de las flores iba por los caminos
á unirse á la piadosa voz de los peregrinos,
y el gran Rodrigo Díaz de Vivar, satisfecho,
iba cual si llevase una estrella en el pecho.
Cuando de la campiña, aromada de esencia
sutil, salió una niña vestida de inocencia,
una niña que fuera una mujer, de franca
y angélica pupila, y muy dulce y muy blanca.
Una niña que fuera un hada ó que surgiera
encarnación de la divina Primavera.

Y fué al Cid y le dijo: —Alma de amor y fuego,
por Jimena y por Dios un regalo te entrego,
esta rosa naciente y este fresco laurel. —

Y el Cid, sobre su yelmo las frescas hojas siente,
en su guante de hierro hay una flor naciente,
y en lo íntimo del alma como un dulzor de miel.

FE DE VIDA

VIVIAMOS en pleno salvajismo. Preocupados en enriquecernos á todo trance, ó por lo menos, aspirando á un modesto pasar, se nos iba el tiempo pensando á qué capítulo del presupuesto podíamos agarrarnos. Con los vicios de nuestra raza degenerada, habíamos dejado disolverse una de las sociedades más útiles que funcionaban en esta capital: la protectora de animales y plantas. Pero desde que la nación dominadora levantó su planta de este suelo y la plantó la interventora, tal parece que renacemos con vida más lozana. El mundo entero nos contempla y aplaude nuestras iniciativas más felices. Si S. S. León XIII nos envía un obispo para que rija los destinos de esta Diócesis, poseídos de nuestros deberes de hombres libres y católicos, apostólicos y romanos, levantamos la protesta á la altura del agravio. Repelemos con virilidad las agresiones, vengan de donde vinieren. Y ya pacificado el país, con la promesa de que se ha de constituir un gobierno fuerte y estable, sin que hondas divisiones nos perturben, tranquilos como agua en jofaina, nos dedicamos con amor entrañable á aliviar la triste suerte de los irracionales.

No hay duda que en los pocos meses que llevamos de intervención, la ciudad ha perdido su antiguo aspecto. Retazos de asfalto nos dan idea de como han de ser nuestras calles; las casas de socorro han sufrido gran variación; no hay perro sin *medalla* en el arroyo, y con los automóviles y bicicletas que lo cruzan, no parece que la Habana perteneciera por espacio de cuatrocientos años á la caduca España.

Es verdad que no sabemos cómo se invierte nuestro dinero, pero vemos que se invierte; se desinfectan nuestras viviendas, vemos quemar las basuras, se barren constantemente nuestras calles, se cuidan nuestros paseos, en una palabra, hemos adelantado tanto, que nuestra capital parece una ciudad española con vistas americanas. Y para que pierda definitivamente el sello característico, acaba de publicarse un decreto que es la prueba más concluyente de nuestro bienestar. Por él se prohíbe cargar sobre el lomo de los animales artículos de cualquiera clase que sean para vender ambulante ó para conducirlos á los mercados ó establecimientos de comercio. Ya no se verán más por nuestras calles caballos cargados de las sabrosas frutas de la estación.

Se prohíbe también "hacer trabajar animales cojos, ciegos, flacos ó que tengan otro defecto físico ó enfermedad con lo que puedan padecer sufrimiento alguno ó excitar la conmiseración del transeunte." Quédesse para los hombres de trabajo el buscar afanosamente el pan suyo de cada día, así sea flaco, así sea cojo, que al fin y al cabo es el hombre y nació para ganarse el pan con el sudor de su frente, según se decía antes, pero no á los animales que muy bien pueden vivir sin trabajar. Podrá ocurrir en algunos la duda al fijar la línea divisoria que separa lo flaco de lo gordo al tratarse de animales, pero como este decreto favorece al animal, en caso de duda debe estarse siempre por lo favorable y nunca por lo adverso.

Asimismo se prohíbe "hacer pelear á los animales entre sí, cualquiera que sea su clase," porque una cosa es que en la naturaleza se hayan dispuesto los casos de modo que el pez grande se trague al más pequeño, y otra cosa es que de propósito, por ese mal instinto de los hombres, se lidien gallos ó animales de otra clase. Una cosa es, por ejemplo, que traben

combates en las selvas los animales dañinos y otra cosa es que peleen en el Transvaal ingleses y boers, y en el archipiélago, filipinos y americanos. Los hombres pueden pelear por palmas de terreno de polo á polo, pero nótese que está prohibido el duelo.

"Se prohíbe matar á cualquier animal de cualquier clase que sea sin necesidad ni derecho justificado." Y como no hay necesidad ni derecho justificado de comer perdices, por ejemplo, contraviene esta disposición quien las cace. Y quien dice perdices, dice toda clase de aves y animales. La carne á pesar de que los médicos la recetan con frecuencia—no es necesaria para la vida animal. Tengo mis motivos para creerlo así aunque no he hecho estudios de medicina; pero me basta ver la constitución y fortaleza de los hervívoros, como el buey y el caballo, para dudar de la necesidad de la carne. La utilidad del perro y el gato—y no porque los presento juntos vaya á creerse que los hago pelear—no estriba en que sean carnívoros. Hay personas que tienen arraigadísimo el instinto de matar alacranes, cucarachas y demás insectos, y otros que los matan con alevosía y ensañamiento.

"Y los que tengan que ser destruídos no se quemarán vivos ni se martirizarán para matarlos, debiendo adoptarse para ello el sistema que ocasione menos sufrimientos, á la vez que sea menos repugnante."

Así como á la muerte en garrote vil, ó en la guillotina, ha sucedido la muerte por medio de un aparato eléctrico, porque el hombre que tiene el penoso deber de matar á un semejante por transgresiones de la ley ha querido evitarles sufrimientos—y la mejor manera hallada hasta ahora es la muerte misma—así debemos procurar el menor sufrimiento posible á los animales.

Cuando estábamos en tiempos salvajes, nos parecía un medio propio de acabar con un alacrán (sin necesidad ni derecho justificado) poniéndole el pié encima, sistema que no dejaba de ser repugnante. Y de las pulgas no digo nada, porque es sabido que cada uno tiene su sistema de matarlas. Ahora debemos emplear un sistema que les ocasione menos sufrimientos. ¿Le ocasionará á la ostra mucho sufrimiento el ser sorbida por el hombre? ¿Cuál será ese sistema á que se refiere el decreto? Las sustancias venenosas para destruir insectos deben retirarse del mercado.

"Todo animal enfermo de los que se destinen al trabajo, que se encuentre abandonado en la vía pública, será conducido al Departamento correspondiente para ser curado por cuenta del que resulte ser su propietario; y si del examen facultativo se demostrase la imposibilidad de curarlo, será sacrificado poniendo de este modo fin á sus sufrimientos."

No puede darse mejor testimonio de nuestra bondad de corazón, de nuestra conmiseración y hombría de bien.

Cualquiera creería que en la imposibilidad de que alcancemos la dicha como pueblo, nos interesamos en que sean felices, al menos, los animales en Cuba.

Tratemos bien á los animales. Y al prójimo contra una esquina.

WEN GALVEZ.

Mayo, 1900.



LA CITA

Dócil al freno, el alazán brioso
detiene al punto la veloz carrera;
porque allí, en la vecina talanquera,
es de la cita el sitio misterioso.

De la virgen guajira codicioso
en la espera el galán se desespera.....
Mas, en las alas del amor, ligera,
viene presa del vértigo amoroso.

Entre los brazos del galán se lanza...
Al vértigo sucede el desvarío.....
Se oye un beso estallar... La noche avanza.

Sólo se siente el murmurar del río
cuyo rumor se pierde en lontananza
como se pierde el pensamiento mío.

Mayo, 1900.

ANGEL LUZON.



A otros tiempos, otras costumbres.



—Mi no comprende por qué la gente reir cuando mí pregunta dónde estar el Hotel de la Punta; que ser recomendado á mí por ser mocho barato.



JOHN: —¡Qué linda está usted esta noche, Mary!
 MARY: —Los hombre son ustedes muy galantes. Hace un momento que Mr. Mustache me decía lo mismo.
 JOHN, deseoso de hundir á su rival: —No crea usted nada que le diga ese estúpido.



—¿Y tú estás segura de que te ama?
 —Pues ya lo creo: ¿tú piensas que siendo tan delicado como es, se hubiera atrevido á pedir dinero prestado á papá para casarnos, si no me amase?



—¡Oh, gracious! ¡What a nice mulata! Yo tirar una plancha instantánea.
 (You press the botton...)
 ¡Plancha instantánea!
 (... We do the...)



MR. HAM: —Yo no entiendo á úste.
 CLOTILDITA: —Sí, ya yo he observado que usted no comprende nunca cuando se habla de casamiento; por algo dice mamá que es usted más duro de pelar que el caimán grande del Campo de Marte.
 MR. HAM: —¡Oh! ¿Caimán grande, duro de pelo? Yo no entiendo á úste.

El milagro de San Antonio

LOLITA, la niña sentimental de ojos negros, se asoma, pálida y entristecida á la ventana, atraída por la voz cariñosa de su viejo amigo D. Pedro, solterón de sesenta y tantos años, que fué en su regocijada juventud valiente guerrero de los ejércitos de Cupido. Ya no enamora, pero



siempre rinde culto á la hermosura, y es el visitante asídúo de todas las muchachas lindas del barrio, á quienes regala dulces, *bouquets* y novelitas y hasta les lleva, cuando es preciso, las cartas de sus novios, porque alegre y chistoso, asegura que servir á las mujeres no es humillación para el hombre, sino emplear uno de los medios de acercarse á las flores para aspirar su perfume; aconsejando en las retretas y en los bailes al alborotado coro de risueños mancebos que le rodea: — Hagan ustedes lo que yo hacía cuando era de su edad; enamoraba á las hermosas porque me gustaban y á las feas por compasión! Y no olvi-

den estos versos que escribí en mi primavera:

Quando estoy triste porque es triste el día
á causa de la niebla y de la lluvia,
entonces predomina el sentimiento
y estoy enamorado de la rubia;
pero si está mi corazón contento
tras divertida y abundante cena,
entonces la materia predomina
y enamorado estoy de la morena.

—Lo que quiere decir, amiguitos, que se debe amar siempre, de todos modos y á todas; y cuando se llega á los polos de la vida, seguir mi ejemplo, girar como la tierra alrededor del sol, aunque no sea más que para recibir sus reflejos!

Pero entre todas sus amigas la preilecta es Lolita, cuyo precioso tipo criollo le recuerda á una novia que consiguió robarle el sueño por cuatro noches consecutivas; no puede pasar mucho tiempo sin verla y hoy la saluda gozoso con la pregunta acostumbrada:

—¿Qué dice la niña bonita de esta casa?

Mas Lolita, llevandose el pañuelo á los ojos, responde suspirando:

—Ah! D. Pedro! si usted supiera qué triste estoy! Hace un mes, un mes largo, que Roberto se ha peleado conmigo y todo por una tontería! En vez de venir una noche se fué á visitar á las *muñecas de yeso*, ya usted las conoce, las hijas de ese americano que vive en Regla y que me tienen á Roberto trastornado hablándole siempre en inglés ó en español chapurrado; yo le dí quejas y él se incomodó porque dice que pretendo dominarlo, yo que lo quiero tanto! Y se fué, y esta es la hora que no ha vuelto por acá! ¿Qué será de mí, Dios mío? . . .

—Vamos, no hay que llorar por eso, que volverá el palomo.

—Nó, no volverá! Es tan orgulloso y tenaz! Pero todavía me queda una esperanza: me ha dicho mi tía que si durante tres meses rezo la novena de San Antonio y le ofrezco al Santo una misa, me sacará de este conflicto. ¿Usted no cree que es muy milagroso?

—Sin duda, contesta D. Pedro riendo, es el casamentero por excelencia; pero deseo que me prometas una cosa, hija mía.

—Desde luego ¡lo quiero á usted tanto!

—Pues bien, haz tu novena durante tres meses, pero si á terminarla no has conseguido lo que anhelas, harás entonces todo lo que yo te indique. ¿Convenido?

—Convenido.

Y Lolita, ligera como un pájaro, vuela hácia su cuarto, cubre de flores el altar de San Antonio, enciende cuatro lámparas ante la imagen y se arrodilla á sus pies.

¡Cómo cambia desde entonces la vida de Lolita! Se encierra en su casa renunciando á todas las diversiones, no atiende más á su adorno personal, se somete á una abstinencia casi continua y poco después nadie reconoce apenas en la anémica y melancólica joven á la fresca belleza que atraía tantas miradas y fijaba tantos corazones. Porque, contesta ella á todas las observaciones que se le hacen, cuando vea Roberto los sacrificios que hago por él y cuánto siento su ausencia, volverá á mí y me amaré más que nunca!— Y llega un día en que una de sus compañeras de bailes la encuentra sacando hilas al lado de su tía, la viejecita solterona; que con los espejuelos calados y la encorvada naricilla casi metida en la boca, le dice en tono gangoso:

—No te fíes de los hombres, hijita, porque todos ellos son gente pecaminosa.

Pero transcurren rápidamente los tres meses y el último día de la última novena, cuando Lolita espera ver entrar á Roberto, llega en su lugar un amigo de éste, quien le asegura que el ingrato se prepara alegremente para asistir al gran baile que dentro de quince días tendrá lugar en el *Petit Club*, y que su única compañera será. . . quién? nada menos que una de las *muñecas de yeso*, la más hermosa hija del americano, á quien él celebra tanto y á quien visita todas las noches.

Desesperada Lolita, acude á su amigo D. Pedro y le cuenta llorando cómo San Antonio no ha querido atender á sus ruegos.

El risueño solterón, fingiendo mucha seriedad, le dice:

—Pues bien, hija mía, llegó la hora de que me cumplas tu promesa. Primeramente, recibirás de nuevo á tu antiguo pretendiente Felipe.

—¡Dios me libre! Recibir otra vez á ese joven tan rico, á quien renuncié por Roberto, que estaba tan orgulloso de que lo hubiera yo preferido apesar de su pobreza! Se pondría celoso como un Otelo y nunca más volverá!

—Pues es preciso que así lo hagas; además, te alimentarás



bien durante estos quince días; adórnate, abre tus ventanas, toca el piano y procura estar lo más bonita y alegre que puedas. Irás al baile y bailarás solamente con Felipe.

—¿Y cree usted que entonces el Santo hará el milagro?

—¿El Santo?... jem... de seguro.—Y el viejo se va riendo.

¡Qué sorpresa para Lolita cuando algunas noches después, sentada junto á Felipe que amorosamente le ofrece un ramo de flores y rodeada en la brillante sala de su casa de un sin número de amigos de ambos sexos que charlan, gritan y rien, ve pasar por la acera opuesta á Roberto, que procura ver sin ser visto ocultándose en la sombra!

Llega la noche del baile y los salones del *Petit Club* irradian como astros; la alegre juventud, cubierta de perlas y de rosas, penetra en ellos semejante á una oleada turbulenta; mas cuando al romper la orquesta en un brillante danzón se presenta Lolita adornada con un precioso traje, y exuberante de lozanía y belleza, cual una flor que estuvo á punto de marchitarse y se abre de nuevo más encantadora que nunca á los besos de la luz, un murmullo de admiración y de entusiasmo recorre todos los grupos: su compañero, el opulento Felipe, el rey de los buenos mozos, se pavonea orgulloso de la preferencia de que es objeto, y cede á duras penas las piezas de baile que le disputan sus amigos; y entre tanto, Roberto, haciéndose el indiferente, baila con la muñeca de yeso, que es tirada como un palo, trata en vano de competir en elegancia y donaire con la graciosa cubana. Arrinconado al fin en un extremo del salón por don Pedro, que no cesa de encomiar los hechizos de Lolita, le dice con voz alterada:

—Poco me importa que haga lo que quiera, yo he renunciado á ella para siempre!

—Y haces perfectamente, muchacho, y te aconsejo que no cambies de opinión, porque si reanudas tus relaciones con Lolita, lo que ya sería muy difícil, cometerías una mala acción privándola de un magnífico partido! Felipe está decidido á casarse dentro de poco con ella.

—¿Y cómo lo sabe usted?

—¡Vaya! porque él mismo me lo ha dicho.

Esto es falso, pero D. Pedro no se detiene en pelillos.

¿Qué sucede después? El baile continúa, pero cuentan observadores curiosos que allá como á las cuatro de la mañana un hombre y una mujer cuchichearon en el hueco de un balcón, medio ocultos por las cortinas; que él le dió el brazo para con-

ducirla al carruaje y que al despedirse deslizó dulcemente en sus oídos estas palabras: —¡Hasta mañana!

Algunos días después Lolita acude á la ventana al oír la voz de D. Pedro. —¿Qué dice la niña bonita de esta casa?

—Ah! D. Pedro! qué dichosa soy! Roberto ha hecho las amistades conmigo y ahora me quiere muchísimo más que antes; me ha prometido hablar esta semana á papá y nos casaremos dentro de un mes! San Antonio me ha hecho el milagro! el divino San Antonio! mañana voy á pagar la misa que le ofrecí!

El veterano de Cupido da cariñosamente dos golpecitos en la suave mejilla de la joven y le dice sonriendo:



—Será todo lo que tú quieras, linda mía; pero en tu lugar repartiría ese dinero entre los pobres y dejaría tranquilo al Santo en su altar ó entre los ángeles del cielo, porque yo creo que el milagro lo han hecho cuatro agentes muy poderosos en la tierra: el rival que despertó los celos en tu amante, el brillo de tus ojos, la esbeltez de tu talle y el encanto de tu sonrisa.

MERCEDES MATAMOROS.

Mayo, 1900.

MARIANO CORONA FERRER

Primero, la inesperada orden del Alcalde Municipal de Santiago de Cuba suprimiendo *El Cubano Libre* y encarcelando á sus redactores, y después, el asalto, arma en mano, de dos señores conocidos, á dicha redacción, vinieron á ser, durante algunos días, en la prensa y en el pueblo de la Habana, la nota de actualidad.



Pero si ésta ha motivado el viaje á la capital de la Isla del señor Corona, no es, ciertamente, la que trae su retrato á las planas de *EL FIGARO*: sobran títulos al querido compañero para figurar en nuestra galería.

Si no le bastaran sus méritos personales y sus innumerables servicios á la patria; si no fuese bastante tampoco el haber publicado en plena guerra y en épocas difíciles el periódico que fundara Maceo, y cuya voz era la voz del ejército cubano; si tampoco fuese suficiente el haber sostenido ese mismo periódico, durante la paz, sin mancha alguna y defendiendo siempre con inquebrantable fe y con indomable bravura los principios fundamentales de la revolución cubana, bastaría, para nosotros, el ser un compañero distinguido, culto y versado en letras.

Y ya que nuestro compañero ha venido á la Habana con objeto de demandar justicia al General Wood y al Secretario de la Gobernación en el asunto que motivó la supresión de *El Cubano Libre*, y remedio para la crítica situación política por que atraviesa la capital de Oriente, *EL FIGARO*, al saludar al señor Corona, hace también votos porque en aquella hermosa región cesen los disturbios y reine la más consoladora paz.

CRONICAS PARISIENSES

"EL FIGARO" EN LA EXPOSICION.

Es un espectáculo deslumbrador, maravilloso, imponente... De todas las anchas avenidas, de todas las calles, de todos los más lejanos barrios de la ciudad fluyen arrolladoras, bulliciosas, las muchedumbres; y allí van formando pelotones, formando grupos, formando como oleadas de océano; allá van, sin pararse, embriagadas de sol primaveral, embriagadas de alegría, delirantes, locas, cantando, riendo, aplaudiendo fervorosamente lo que no han visto todavía. Allá van á celebrar como ellas saben la inauguración del colosal Certamen prometido á la curiosidad universal.

Y mientras va á formar medio París un semicírculo alrededor del vasto terreno que abarca triunfalmente la Exposición, el otro medio París se apiña en los balcones de los edificios cercanos, se sube, como puede, á lo más alto de las azoteas, se cuelga de las ramas de los árboles, de los postes de faroles. En la explanada del Arco de la Estrella se ve una fantástica montaña de trajes, plumas, sombreros y sombrillas; los puentes que atraviesan el Sena parece que se hundan bajo el peso enorme de seres que sobre ellos se estacionan.

Por los Campos Eliseos, como si fuesen torrentes, desbordándose y surgiendo de innumerables bocacalles, se precipitan millares de coches, de ómnibus, de carros; y el espacio se llena de ruidos ensordecedores; trotes, galopes, fustas que restallan, voces gruesas de aurigas impacientes que piden plaza.

El mundo oficial está ya del otro lado del río y parte del llamado mundo elegante lo acompaña en landós, en victorias de lujo, en tilburis, en cestos caprichosos tirados por diminutas parejas de *pónis*. Y en esa avalancha de trenes, en esa barahunda ordenada de carruajes se confunden pintorescamente y por modo original las resplandecientes libreas de los lacayos y los vivos tocados de las señoras, de pie sobre los asientos, sobre los estribos; y se oyen como murmullos apacibles de diálogos y retintines de bocado á un mismo tiempo; crugidos de arneses y voces que atenúa el gigantesco rumor que se desprende del seno de la multitud.

En medio de este mágico deslumbrador tumulto que forman los seres y las cosas, se hace por fin un silencio instantáneo y solemne: un formidable estampido de cañón llena el espacio, y luego, un ¡ah! profundo, prolongado, inmenso, recorre el extenso, humano semicírculo que París improvisó desde el Trocadero hasta la Plaza de la Concordia.

Es que el Presidente de la República acaba de abrir al mundo las puertas de la Exposición de 1900.

Ya pueden cantarla los poetas; ya puede comentarla á su sabor el periodismo; ya tiene la crónica tema inagotable para sus trabajos de información. Ya podremos, en fin, ir allí todos á estudiar á comentar, á admirar ó á censurar las maravillas y las tonterías, las hermosuras y las fealdades, las grandezas y las fealdades, las grandezas todas y todas las pequeñeces que ha producido el siglo.

Es verdad que la Exposición no está concluida; que la mayor parte de los palacios, desde el Puente de Alejandro III — que es un milagro de la arquitectura moderna — hasta la nueva avenida de los Inválidos, tiene trabajo para un mes; es verdad también que casi todos los edificios se hallan aún vacíos y muchos de ellos llenos de andamios y zanjones pidiendo á gritos ejércitos de obreros que le den fin á todo lo que falta por hacer; pero sin pasión, sin mezquindad, imparcialmente, puede decirse que la Exposición será estu-penda, digna de los adelantos del siglo que termina.

El golpe de vista es asombroso: de lejos, de cerca, desde los puentes, desde los vapores del Sena; en donde quiera que uno se para y tiende la mirada, á derecha é izquierda, todo, todo es soberbio sobre toda ponderación.

No tenía yo — harto lo saben aquellos que me han leído antes — las ventanas del espíritu abiertas al entusiasmo. Pertenece yo, lamentándolo por cierto, al número de los pesimistas, de los que no creían en la Exposición; de los que creyeron que la Exposición sería un fracaso. Un fracaso fué, tal vez, la apertura; porque la Exposición se ha abierto al público prematuramente y en medio de un atropello inconcebible. Pero de eso al desastre hay una distancia inmensa: la Exposición es colosal.

Tal es, resueltamente, reasumida en una palabra, esa Gran Feria que, aún sin terminar, tiene hoy derecho al elogio por su belleza extraordinaria y única, como tendrá mañana, de fijo, derecho á la admiración del mundo por todo lo que en sus edificios empieza á exponer.

No hay que entrar en ella todavía dispuesto á juzgarla minu-

ciosamente, porque todavía tiene su concepción la grandeza desnuda y cuasi imponente de los templos sin símbolos; pero ahí se ven ya llenándolas de luz y prometiendo inusitados regocijos al espíritu anhelante, muchas manifestaciones del arte: ya se ven aquí y acullá abarcando desmesuradas extensiones de terreno, mármoles, bronce, cuadros, joyas que deslumbran; ya se siente palpar á trechos el alma de las razas forasteras; y así sorprenden, á veces á la vuelta de un paellón vacío, los productos opulentos de tierra que el bullicio de la civilización europea había borrado del recuerdo, ó los prodigios de riqueza de algún pueblo revolucionario y loco, que á pesar de andar metido en guerras se permite el lujo de presentarse de etiqueta en la fiesta de la Paz.

Cuando todos esos pabellones estén llenos, los cronistas no va-

mos á encontrar frases con qué describirlos. Por de pronto, eso, es decir, la Exposición entera, hay que verla en conjunto, desde fuera: recibir la impresión desde uno de los vaporcitos del Sena. Os juro que es magestuosa y de tal magnitud, que la vista se fatiga, el espíritu se cansa, y la vanidad de la crítica más severa y dictatorial capitula, si tiende de pronto la mirada desde la Puerta monumental, por ejemplo, hasta el Trocadero, hasta el Campo de Marte, donde los edificios empujados por la distancia se divisan ya brumosos, azulados, grises. Es algo superior á lo que se antojó la fantasía, algo extraño, algo audaz, algo que arranca, sin querer, un grito de asombro por su magnificencia, por su esplendor. Es imposible que haya otra cosa en el mundo que presente una perspectiva igual ó semejante.

Porque sobre esas dos orillas del Sena la ingeniería ha hecho maravillas; ha superado las paradójicas y deslumbrantes construcciones de las *Mil y una noches*, y así como ha vencido la leyenda, ha ennoblecido el Arte.

Esto no es una Exposición sencillamente: esto es un pueblo inmenso de palacios, de monumentos, de panoramas originales; un pueblo de estatuas; un pueblo de prodigios de arquitectura; un pueblo fantástico, atrevido, magnífico; un pueblo que no había soñado aún el extranjero: jardines, fuentes, columnas, aéreas cúpulas, torrecillas, muros primorosos, teatros, *restaurants*, parterres elegantísimos, todo soberbio, todo admirable, todo sugestivo

y tentador. No está concluida esa Exposición y sin embargo inspira fe, prueba una fuerza y hace creer en una idea: en la idea consoladora de la resurrección y del triunfo del genio francés que no muere, que no quiere morir.

Abril, 1900.

MIGUEL EDUARDO PARDO.



TENIENTE CORONEL RODOLFO VERGÉS

Tiene EL FIGARO el gusto de publicar el retrato del señor Rodolfo Vergés, Teniente Coronel que fué del ejército cubano, y en la actualidad, del ejército Nacional de su patria (Santo Domingo).

Muchas simpatías y estimación supo captarse en Cuba el señor Vergés. Con valor y denuedo luchó en las zonas de Bejucal, San Felipe, San Antonio de las Vegas, Quivicán, Guines y otros lugares.

Lleguen al señor Vergés, hoy en su país natal, los saludos que desde estas columnas le envían sus hermanos de Cuba.

EXPLICACION GUSTOSA

UNA señorita distinguida, Directora de *La Golondrina* de Guanabacoa, nos dirige una carta en un suplemento de este colega, quejándose en tono vivo porque EL FIGARO publicara, antes que aquél, el retrato de la Reina de Belleza de dicha población.

Nada más injusto que esos cargos que esperamos rectificará la hermosa compañera. Ni EL FIGARO se comprometió á nada, ni aguarda nunca el publicar cuanto crea que interesa á sus lectores. Ese retrato fué adquirido y hecho grabar por nosotros, independientemente de los clichés

que nos trajo la Directora de *La Golondrina*, que no hemos publicado y que ponemos á su disposición.

Esperamos que dicha estimada joven vuelva á tenernos en el concepto que nos tenía y que tanto nos halaga.

No entendemos por incorrección lo que es corriente y admisible en el periodismo: adelantarse. *La Discusión* publicó antes que EL FIGARO el retrato de nuestra Reina de Belleza, y lo encontramos perfectamente.

AJEDREZ

ECOS GUATEMALTECOS

A Rubén Darío.

FUE — si no recuerdo mal — en 1882 y 1883, cuando yo estuve acreditado cerca de los gobiernos de la América Central, como representante diplomático de México. Háblame olvidado ya, casi por completo, de mis muy raras sesiones de ajedrez en Guatemala, Nicaragua y Costa Rica. Entonces no se veía rodeada, como ahora, la fragua de mi pensamiento, por las caladas brumas grises que van convirtiendo poco á poco, en cementerio blanco, los espejismos de la cabellera.

¿Cuál no sería, por lo mismo, mi sorpresa, al recibir en estos días una perfumada carta, del aristocrático coronel guatemalteco (de origen mexicano), señor Joaquín García Granados, enviándome dos partidas de ajedrez, por él jugadas, en esa hermosa ciudad de los volcanes y de los pararrayos innumerables, en donde nosotros solíamos cultivar tranquilamente el arte de Filidor, en noches frías, á 1700 metros sobre el nivel del océano, mientras las hermosas ne-reidas de Río Dulce y el Motagua, temerosas de las delaciones de los esbirros del Dictador D. J. Rufino Barrios, en vez de lucir sus galardones en alamedas y saraos, ocultaban las abri-lantadas pupilas entre las hojas de versos de Juan de Dios Peza, Manuel Serafín Pichardo, Salvador Díaz Mirón, Rubén Darío y Manuel Gutiérrez Nájera, á la pálida luz de sonrosadas ó azulinas lámparas!...

"Sólo usted vive — me dice García Granados — de los dignos ministros que en el espacio de 17 años han defendido aquí con actividad é inteligencia los asuntos internacionales de la gran patria de Juárez. En los ámbitos implacables de la muerte se encuentran, por desventura, Covarrubias, Garay, los generales Alatorre, Garza y Loeza, Díaz Mimiana, Sánchez Azcona y Larrainzar!... ¡Cuidado con las Parcas!"

¿Será un conjuro? ¿Habrán querido hacerme un llamamiento, desde la eternidad, los amigos y colegas que antes que yo se embarcaron en el pavoroso esquife de los lagos negros?

García Granados posee un espíritu subyugador. Su ajedrez es ligero, nítido, culto y breve, como las frases de Mme. de Sanzcl ó de M. de Coulanges, en la corte galanteadora de los Luises. Lo complicado y profundo le molesta. Busca y esparce la sátira fina, combinada con la sonrisa sutil, graciosa y oportuna, á semejanza de las mariposas que sin plegar las alas aspiran en los jardines, sobre las hebras de las simientes, la mirra de los rosales. Desdefía el macizo muro y la montaña enhiesta, cuando puede extasiar la mirada en los encajes de la filigrana, en las transparencias del rocío ó en la verdosa colina recalentada por el sol, en las

mañanas de estío. En los tiempos de Enrique VI de Inglaterra, no habría vacilado en declararse partidario de Margarita de Anjou. Ha soñado á menudo con los brazaletes y ajorcas, la guarnición de armiño y la nivea piel de cisne de la india Pocahontas. Mas, creedlo: no por esto ha dejado siempre de pensar, como el *Nie-blindoff* de la novela *Resurrección*, del conde de Tolstoy, que los hombres no han venido á los edenes terrenales única y exclusivamente á gozar, sino sobre todo para sacrificarse por la humanidad, ejecutando los designios maravillosos del creador de los mundos.

Veán los aficionados al noble juego del ajedrez si no se refleja algo de todo ello en las siguientes interesantes partidas:

4—A4A	4—P4D
5—A3C	5—A4AD
6—00	6—A4AR
7—P3AD	7—D5T
8—P4D	8—A3CD
9—AxP	9—P3AD
10—AxP[AR]†	10—R1D
11—A3C	11—P4D
12—CR7A†	12—R2R
13—CRxT	13—PxP
14—A2A	14—PxP
15—AxC	15—AxA
16—CxP	16—D5C
17—CxA	17—DxC
18—A2D	18—D5D
19—A3A	19—D6D
20—TD1D	20—D7A

Y las blancas anunciaron mate en cuatro movimientos; es decir:

21—TR1R†	21—R1A
22—A4C†	22—D4A
23—AxD†	23—AxA
24—TDSD††	

VARIANTE

21—TR1R†	21—D7R
22—TRxD†	22—A6R
23—TRxA†	23—R1A
24—TDSD††	

Recíban con estas líneas mis amigos de Guatemala, el abrazo fervoroso del antiguo compañero, en los estudios científicos y sociales. No soy, ni puedo ser para ellos, impertinente ó sospechoso advenedizo; un *homo novus*.

Al través de la distancia, del tiempo y de las vicisitudes, les contemplo desde Cuba, ya reclinata con orgullo en el lecho aterciopelado de la paz; asistida del derecho de obtener su redención.

Así se avivan en mi alma las reminiscencias lisonjeras. Soñando despierto, párceme vislumbrar los pórticos y los anfiteatros, en forma de basilica, de la encantadora ciudad de Centro América, semejantes á las romanas exedras, en donde los oradores, los periodistas y los literatos me seducían con el *fulmina verborum* de sus inquietos espíritus, y á ocasiones creía yo ver surgir en los panoramas de las sombras, al declinar la tarde, entre luces indecisas, cual Ciceron en el solitario *forum*, el cáliz sacrosanto de los dolores y de los martirios patrios, envuelto piadosamente entre los pliegues, que manaban sangre, de la nacional bandera...!

ANDRÉS CLEMENTE VAZQUEZ.

I GAMBITO EVANS

BLANCAS	NEGRAS
(J. G. GRANADOS)	J. L. SABORIO)
1—P4R	1—P4R
2—CR3A	2—CD3A
3—A4A	3—A4A
4—P4CD	4—AxPC
5—P3A	5—A4T
6—P4D	6—PxP
7—00	7—PxP
8—D3C	8—D2R
9—P5R	9—A3C
10—A3T	10—CD4A
11—DxP	11—D1D
12—CD2D	12—CxA
13—CDxC	13—C2R
14—CD6D!!!	14—PxC
15—PxP	15—C3C
16—DxP!!	16—AxP†
17—TxA	17—D4TD
18—T2R†	Se rinde.

Esta apertura es la que técnicamente se conoce con el nombre de *Evans comprometido* ó *Compromised Defence*.

El *Ataque Blackburne* es muy parecido al adoptado en la presente situación por el señor García Granados. Puede estudiarse extensamente en las páginas 85 y siguientes, volumen I, de nuestra reciente obra *El Ajedrez Magistral*.

II

DEFENSA DE PETROFF

BLANCAS	NEGRAS
(J. GARCÍA GRANADOS)	(D. GANA EDWARDS)
<i>Quítete del tablero la dama de las Blancas.</i>	
1—P4R	1—P4R
2—CR3A	2—CR3A
3—CRxP	3—CRxP

LOS CANTARES DE LA GUERRA

(Del alferez Cascorro)

MIS DOS ESTRELLAS

I

A mi niña, la más bella de las bellas del *cuartón*, la nombraron en la *pala Estrella de Redención*. Y cuando en tierno coloquio me pintaba su pasión, cuán grata me era la vida y qué feliz me hacía Dios!...
¡Viva mi niña!
¡Viva mi amor!
¡Viva la estrella que me redimió!

II

Fué necesario hacer patria; y al cumplir la obligación: —¡Vete!— me dijo llorando— pero no me olvides, no! Yo me la llevé en el alma... ¡Y eso fué mi salvación en los tres años... tan crueles que duró la *Insurrección*!
¡Viva la patria!
¡Viva mi amor!
¡Viva de Cuba la Revolución!

III

Cuando en la verde sabana cargó todo mi escuadrón, relámpagos parecían nuestros machetes al sol. ¡La sabana era muy verde, y de rojo se tiñó!... Yo... ni un rasguño siquiera, gracias á su intercesión!
¡Viva la patria! &

IV

Dos estrellas son ahora dueñas de mi voluntad: la que brilla en mi bandera y la que reina en mi hogar. A la una di la vida cuando empecé á pelear; á la otra he dado el alma en la guerra y en la paz.
¡Viva la patria! &

V

Colgados en mi bohío mi machete y mi fusil los tengo, con los retratos de Maceo y de Martí. Quiero ver á Cuba libre, independien e y feliz: ¡quiero ver *mis dos estre llas* eternamente lucir!
¡Viva la patria! &

VI

¡No más guerra! ¡No más sangre! Trabajo le pido á Dios, pero no quiero que Cuba sea presa de algún bribón!... Que tengo un hijo más bello que un bello rayo de sol, y quiero que tenga patria... ¡ya que tanto nos costó!
¡Viva mi Cuba!
¡Viva mi honor!
¡Viva la patria!
¡Viva mi amor!

Mayo, 1900. PROSPERO MASSANA.

Segundo cuadro de bellezas

YA se encuentra terminado el segundo cuadro de las bellezas que fueron declaradas Damas de Honor en el Certamen de EL FIGARO.

Con el mismo precioso y original dibujo del Sr. J. Ménez, se han impreso en nuestros talleres los retratos de las distinguidas señoritas Aurelia Herrera, Nieves María Pérez Chaumont, Amparo Saavedra, María Zorrilla y Lucrecia Vives.

Desde esta semana pueden los suscriptores de EL FIGARO recoger dicho artístico *Souvenir* en la Administración, Obispo 62, previa presentación del recibo correspondiente al mes de Mayo, hasta el 15 de Junio próximo.

Los abonados de provincias los adquirirán de los respectivos agentes.

Las personas que se suscriban por un trimestre, tendrán opción á los dos cuadros publicados.

La Comisión nombrada para entregar los premios del Certamen, cumplirá en esta semana su cometido, respecto á las citadas señoritas.

"Novelas en germen"

LA última obra literaria de *Fray Caudil* se ha puesto á la venta en EL FIGARO, Obispo 62, y en las principales librerías de la Habana, al precio de 80 centavos el ejemplar.

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
Habana, Cuba

CRÓNICA



En perspectiva
Nada más agradable, entre las escasas promesas de la estación, que las matinées de la playa de Marianao.
Todas las dificultades que se opusieron en un principio á su celebración han sido vencidas totalmente.
En estos momentos organizase la comisión de señoritas que se encargará de las invitaciones secundando las iniciativas de un grupo de jóvenes simpáticos y conocidos entre los que merece mención singular el Sr. Gustavo de Cárdenas, entusiasta sucesor de Apin Fernández y Juan Miguel Ferrer en las clásicas matinées de la playa.
La glorieta sufrirá reparaciones necesarias que permitirán ofrecer la primera matinée á fines del próximo Junio.
La *Sociedad del Vedado* tomará la alternativa con la playa en esas deliciosas fiestas de verano.
A las antiguas reuniones de los jueves suplirán este año las matinées de los domingos.
Aquel *chalet* airoso, fresco y diáfano será durante esas tardes el sitio obligado de reunión de las numerosas familias del mundo habanero que han hecho de la *Sociedad del Vedado* el centro de su predilección.
La matinée inaugural, me acaba de decir Carranza que se celebrará el tercer domingo de Junio.
No será tan aburrida, como nos esperábamos, la larga temporada de los calores.

★
Adelantan con entusiasmo los preparativos del gran festival patriótico que organiza la señora Serafina Moliner, secundada por un grupo de damas distinguidísimas.
El *clou* de la fiesta serán los *Tableaux Delsarte* dirigidos por un caballero muy conocido en nuestros círculos sociales.
Estos cuadros, que han tomado el nombre de su autor, un gran maestro francés, representarán la historia de Cuba en sus distintas fases.
Los ensayos llévansse á cabo con un orden admirable en los salones del "Conservatorio Nacional de Música," cedidos generosamente al objeto por su director, el Sr. Hubert de Blanck.
Sin estar aun fijados el lugar y la fecha en que ha de efectuarse la fiesta, ha sido suficiente á despertar la animación de nuestra sociedad el noble objeto que la inspira y la distinción de las personas que la patrocinan.

★
Sieni, el viejo empresario que tantos amigos cuenta entre nuestro público, ha estado últimamente en la Habana de paso para Europa.
Se dirige primeramente á París.
De la gran capital seguirá á Austria con objeto de contratar un tenor y encaminarse enseguida á Milán para formar la compañía de ópera que nos presentará en Diciembre, á su vuelta de México, donde va á inaugurar el Teatro Renacimiento.
Ramón Gutiérrez, el simpático y activo administrador de Tacón, me dice que antes de su viaje dejaba firmado Sieni el contrato de este teatro para la futura temporada.

★
Con la alegría de los jardines ha traído Mayo la felicidad de las almas.
Almas jóvenes, almas enamoradas, fundidas en el dulce conjuro de una sonrisa, una palabra y una bendición.
A cada instante nos sorprende la nueva gratísima que viene á anunciarnos la ventura de dos corazones.
Si por asistir á la iglesia se concediese indulgencia plenaria, sobre ya tener yo ganado el cielo, me vería en esta tierra, por culpa de mi indolente ingratitud, libre de los enojos de una ilustre amiga.....
El cronista, más que en fiestas y salones, se pasa la vida en la vicaría.



Fotografía de Otero y Colominas.

SEÑORITA VIRGINIA TOUS Y SALAS
REINA DE LA BELLEZA DE RANCHO VELOZ

Tiene EL FIGARO el gusto de publicar el retrato de la señorita Virginia Tous y Salas, proclamada Reina de la Belleza de Rancho Veloz, en el Certamen del periódico local *La Idea*. Alcanzó la hermosa joven la cifra de 1781 votos, según los escrutinios verificados por distinguidas damas del rico y simpático pueblo de Rancho Veloz.
Quiso obsequiarse á la señorita Tous con muchos regalos, los que rehusó para que el producto de ellos fuese á engrosar los fondos del Asilo de niños huérfanos.
Sin embargo, el jurado no ha querido dejarle de hacer un obsequio, y le ha regalado un soberbio abanico con su monograma de oro, salido de la conocida casa del señor Carranza.
Saluda EL FIGARO á la bella soberana, rindiendo á sus piés el homenaje de sus simpatías.

Y testigo de tanta agena felicidad, acaba uno por creer que no ha de llegar nunca la hora de realzar la propia, la suspirada y dulce felicidad que vive cifrada en el ideal de toda una juventud



GEORGINA SERPA

Dicho lo que antecede, recorramos el *carpet* de bodas.

En una de sus páginas - página de rosa—están escritos dos nombres que son hoy la expresión completa de las grandes dichas de dos almas.

Esos nombres son los de la gentil y bella señorita Georgina Serpa y el apreciable caballero Sr. Oscar Arnoldson, miembro distinguido de nuestra colonia alemana.

Georgina Serpa—hermana de aquel infortunado Jorge que murió valerosamente en los campos de la guerra—es una señorita de simpática é interesante figura.

Sus bodas, celebradas el sábado de la anterior semana, reunió en el templo de Monserrate una concurrencia igualmente numerosa y escogida.

Fueron padrinos de la boda la distinguida señora Dolores Aguirre, viuda de Serpa, y el Sr. Carlos Arnoldson.

Como debil tributo de sus simpatías á la feliz pareja engalana hoy *EL FIGARO* esta página con los retratos de Georgina y Oscar, acompañándolos de los votos que hace mi pluma por las eternas satisfacciones de ese nuevo hogar de juventud, amor y sonrisas.

Otra boda esa misma noche.

Se celebró en el templo del Angel ante un concurso brillante.

—¿ Los novios?

La señorita Amelia Rego—espiritual y bonita—y el Sr. Adolfo Miranda—joven dotado de excelentes prendas personales.

Amelia apareció en las naves de la hermosa iglesia luciendo una elegante y valiosa *toilette* que era fiel complemento de sus naturales hechizos. Trás ella, como adorable séquito, veíanse á su linda hermana Celia y á las señoritas de Torres y de Miranda.

Pocas bodas—como muy bien ha dicho un colega—han tenido en el Angel la brillantez que revistió la de la señorita Amelia Rego.

Desde el Cerro, de donde suelen venir tantas noticias agradables, llega hoy á mi crónica el eco breve y sencillo de una boda.

Boda simpática que enlaza con cadenas de flores dos existencias destinadas á la felicidad.

La novia, Carmela Sust y Gutiérrez, una señorita tan graciosa como distinguida, es digna tanto por su belleza como por sus virtudes de gozar las venturas que le promete su unión con el Sr. Antonio Lopez, acaudalado propietario que ostenta en la industria del tabaco una de las más sólidas reputaciones.

La boda—celebrada en presencia de un corto y selecto número de familiares y amigos—tuvo lugar el miércoles de la anterior semana.

Juanita Montané—una graciosa primita de



OSCAR ARNOLDSON

Luisa—ha sido pedida en matrimonio por el conocido joven Sr. José Manuel Jiménez. Pronto, muy pronto se celebrarán estas bodas.

Una invitación amatilísima que llega á mis manos, copio á la letra:

—“Lola R. de Tió y B. Tió y Segarra tienen el gusto de invitar á usted para el matrimonio de su hija Patria con el Sr. Fernando Sánchez de Fuentes, que se celebrará el miércoles treinta de Mayo, á las ocho y media de la noche, en la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe.”

Las bodas de la ideal *Elsa* y del afortunado llevarán ante los altares de la Salud á un público numeroso, entre los que estaremos en mayoría los muchos amigos y admiradores de tan simpáticos desposados y de la insigne cantora de *Claros y Nieblas*.

Viajeros!

Es un capítulo que á diario se aumenta.

Entre las personas que se han despedido últimamente cuéntanse los Marqueses de Larrinaga, que salieron el sábado para New York á bordo del *Havana*, y el General Rius Rivera, que en compañía de su distinguida esposa ha salido para la república de Honduras con el propósito de fijar su residencia en Trujillo por breve tiempo.

También ha partido para New York, para



MARIA JOSEFA SALAYA

Nardos, miosotys, fragantes rosas, tened envidia de esa otra flor; en ella liban las mariposas la miel divina de su candor.

Y cuando tenue la blanda brisa columpia el tallo de ese jazmín, la diosa casta de la sonrisa bate sus alas por el jardín.

P. RICHARDO Y ARREDONDO.

Mayo, 1900.

pasar una corta temporada, la celebrada señorita Carmela Nieto.

Y en la próxima semana saldrá para los Estados Unidos, en compañía de sus hijos, la distinguida y muy estimada dama Sra. Mercedes de la Revilla viuda de Martínez Ibor.

Adiós, lindísima Cuca!

Con sentimiento general ha sido recibida en esta sociedad la inesperada noticia de la muerte del Sr. D. Alfredo Coffigni, ocurrida en Matanzas en los primeros días de la semana.

El finado, modelo de caballerosidad y distinción, pertenecía á una de las más antiguas y respetables familias de aquella sociedad.

Baja al sepulcro el Sr. Coffigni, en plena juventud, y rodeado de prestigios y simpatías.

Su viuda, dama distinguidísima de nuestros mejores círculos sociales, la señora Rosa Montalvo y Chacón ha sido acompañada en trance tan doliente por grandes testimonios de afecto y simpatía.

Otra nota de duelo en la semana.

La muerte de la bondadosa y apreciable señora Vicenta Salgado de González, madre amantísima de tres jóvenes muy conocidos y estimados en la sociedad habanera, como son mis antiguos y queridísimos amigos *Pepé*, Francisco y Santos González.

En su desgracia, sin nombre y sin consuelo, recibían la expresión sentidísima de mi condolencia.

Como la espuma, sube el crédito y nombradía de la casa de confecciones abierta recientemente en Compostela 48.

Su dueño, el activo é inteligente joven Alfonso París, ha elevado la casa al rango de las primeras de la Habana.

El surtido de ropa blanca para señoras, así como de vestidos para niños, es en realidad llamante.

Buena calidad, gusto exquisito y precios moderados.

Sobre estas bases afirmase el crédito de la casa de Alfonso París.

Solemnidad encantadora ha sido la del miércoles en el templo de San Felipe con motivo de la primera comunión de las alumnas del *Colegio Francés*.

Mila Leonie Olivier, ilustrada directora de este plantel de señoritas, ha sabido rodear el acto de una magnificencia y una pompa indescriptibles.

¡Qué ceremonia más suntuosa! Aquel coro de angelicales niñas que prostradas ante el altar recibían la sagrada gracia, ofrecíase á las miradas del espectador como un cuadro digno de pinceles privilegiados.

Números de música, selectos y alusivos al acto, sucedíanse en el coro de la iglesia.

Entre ellos merecen especial mención el dúo cantado por la señorita Olivier y el Sr. Falguère durante la consagración, y la hermosa canción *Sous la Bonnière*, entonada á coro por todas las niñas al terminarse la gran misa.

El Padre Aurelio, director espiritual del *Colegio Francés*, dirigió una breve, dulce y sentidísima plática á las lindísimas niñas.

Acto brillantísimo que conservarán todos los que lo presenciaron como una memoria imborrable.

La acreditada casa musical de Giralt—O'Reilly 61—nos ha hecho el obsequio de un ejemplar de *La Bayamesa*.

Es el himno nacional cubano compuesto en 1868 por Pedro Figueredo.

La citada edición ha sido revisada por el Sr. Hubert Blanck, según lo dice en la portada y en las dos cartas que preceden á la obra musical, una del Sr. Fernando Figueredo Socarrás y otra del Sr. Hubert de Blanck, en que aquél hace la historia del momento y ocasión en que *La Bayamesa* fué escrita y éste dice y lo prueba que el verdadero, el auténtico himno nacional con sus dos compases tomados de *La Marsellesa*, es la obra original del malogrado *Pernucho* Figueredo.

Está á la venta en el establecimiento mencionado.

Enrique Tentanills

RECOMENDACIONES DE "EL FIGARO" A SUS LECTORES.

CHOCOLATE



BAGUER

Pídase este exquisito producto en todos los establecimientos de víveres de la Isla. Fábrica Cubana; Jesús del Monte 146.—Apartado 316.—Teléfono 1,162.—Habana.



POSITIONS SECURED!!

We aid those who want GOVERNMENT POSITIONS. 85,000 place under CIVIL SERVICE RULES. 8000 yearly appointments. Prepares by mail for all Government examinations. Fees cash or instalments. A thorough and scientific course in all departments. Requires spare time only. Salaries twice as much as private firms for the same kind of work. The hours of labor are short, duties light, positions for life. Take our course of study and we guarantee that you will pass the Civil Service Examinations. Write, inclosing stamp, for our catalogue describing course to

Bureau of Civil Service Instruction, Washington, D. C.



FOTOGRAFIA

DE

R. Testar

San Rafael 34

HABANA.

Toda clase de trabajos fotográficos y al creyón.

Procedimientos instantáneos para niños y grupos.

Limpieza, duración y belleza en sus trabajos.

ESPECIALIDAD EN LOS RETRATOS AL PLATINO, el último sistema de fotografía moderna.

Precios módicos.

GRAN ALMACEN

De Lámparas y Efectos Sanitarios

DE

F. LOREDO & Co.

O'Reilly 67 entre Aguacate y Villegas.

Bañaderas, duchas, lavabos, palanganas, bidel-ducha, inodoros, orinaderos, lámparas de cristal, coculleras, liras, &c.

Ventas al por mayor y menor.

Precios sin competencia.



FACSIMILE de la caja conteniendo el verdadero polvo "VELOUTINE" inventado por CH. FAY.

El Jabón de Reuter

Calle de

SAN RAFAEL

14 ³/₄



Acaba de recibir tres esencias para el pañuelo, notablemente delicadas y persistentes.

Jazmin de la Corte,

Trebol Blanco,

Brisas del Yumuri.

HAY FRASCOS ABIERTOS.

Por mayor y menor.



COGNAC BISQUIT

EL MAS AGRADABLE AL PALADAR.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Depósito: C. BLANCH & Cia.—Calle Oficios 20.

HABANA.—APARTADO 799.

COGNAC
VERSEIN
1875 y 1848.



Depósito general:

Miró y Otero

OBRAPIA 27.—HABANA.

VINOS SUPERIORES FRANCESES

NATURALES, FORTIFICANTES
Y PROCEDENTES DE VIÑEDOS AUTENTICOS

Marca VERSEIN & MINVIELLE, Bordeaux.

TINTOS.

Chateaux Rivière: La caja de 12 bllas..	\$ 5-00 oro.
La " 24 1/2 " " " "	5-50 " "
El garrafón 23 " " " "	4-50 " "
La 1/2 barrica 150 " " " "	21-00 " "
La barrica 300 " " " "	38-00 " "
Gran Vin de Larose (Medoc) La caja de 12	10-00 " "
La id. de 24 1/2 " " " "	10-50 " "

BLANCOS

Domaine de Partarien: La caja de 12 bllas..	\$ 5-50 oro.
(Graves) La caja de 24 1/2 " " " "	6-00 " "
El garrafón 23 " " " "	5-00 " "
La 1/2 barrica 150 " " " "	22-00 " "
La barrica 300 " " " "	40-00 " "
Chateaux Loubens: La caja de 12 " " " "	11-00 " "
1er. Cru (Sauternes) La caja de 24 1/2 " " " "	11-50 " "
Cogne Fine Champagne 1875. La caja 12 bllas.	9-00 oro.
Id. id. id. 1868. La caja 12 " " " "	12-00 " "

LICORES FINOS.

Cherry - Brandy. La caja de 24 1/2 litros...	15-00 oro.
Prunelliere. La " " " " " "	18-00 " "
Kummel de la Neva " 12 bllas..	9-00 " "

APERITIVO VINKINA

BEBIDA HIGIÉNICA RECONSTITUYENTE

La caja de 24 1/2 litros..... \$ 14-00 oro.

MIRÓ Y OTERO: Obrapia 27, HABANA.

TELEFONO: 317.

VINOS BLANCOS
DE BURDEOS

Marca Versein & Minvielle



Depósito general:

Miró y Otero

OBRAPIA 27.—HABANA

"El Centro de París"

Casa especial de modas y confecciones

DE

M. PILAR AGUSTINI
GALIANO 74,

Se hacen vestidos por los últimos figurines, buen corte y esmerada confección. Especialidad en Corsés, elegantes Sombreros y toda clase de tocados para señoras y niños.

Elegantes faldas de canelones, campana y paraguas.

Por los últimos vapores entrados en puerto se ha recibido un gran surtido de sombreros para verano, lo mismo que en cintas, flores y para vestidos el tul de lentejuelas para bailes y el especial CORSET a lo María Antonieta. — Vestidos para novias y canastillas. — Una visita a la casa de la Sra. PILAR AGUSTINI.

Las personas no presentadas, garantizarán los encargos.

El Anón del Prado

DE

Cajigas & Alvarez,

Prado 110.

Teléfono 616.

En este popular establecimiento encontrarán nuestros favorecedores y el público en general un espléndido surtido de los más exquisitos helados, cremas y mantecados, leche pura de vaquería propia de esta casa, refrescos de frutas, gran lunch.

Especialidad en Sacwicks, extra Lager Beer y Licores. — Hay salones especiales para familias.

Se reciben constantemente frutas de todas clases del país y extranjero.

PRADO 110.

HABANA.

Félix Prendes

Joyero y Diamantista

TALLER DE PLATERIA

VILLEGAS 51 ENTRE OBISPO Y O'REILLY

Prendas de última moda hechas en esta casa a precios módicos y garantizando los kilates del oro empleado en la confección, así como la VERDAD de las piedras.

En las vidrieras de esta casa se puede apreciar lo rico, unido a lo artístico del trabajo.

Se compone toda clase de prendas.

SOUVENIR de la Habana, como cucharitas con el Morro, etc.

Se compra oro y plata

brillantes y toda clase de piedras preciosas.

51, VILLEGAS 51

LA ROSITA

GRAN SEDERIA,

PERFUMERIA Y NOVEDADES

De Sánchez Hermanos.

Esta popular y acreditada Sedería tiene el más grande surtido en cintos, encajes, tiras bordadas, galones para vestidos, perfumería de los fabricantes más acreditados, juguetería, mimbrería y novedades constantemente.

SURTIDO COMPLETO DE AVIOS PARA CONFECCIONAR FLORES.
ESPECIALIDAD EN CORONAS FUNEBRES.

Galiano 128, esquina á Salud.

Teléfono 1,232.

HABANA.

Recomendaciones de "EL FIGARO" á sus lectores.

ALFONSO PARIS

COMPOSTELA 48,
entre Obispo y Obrapia.
HABANA

Se confecciona toda clase de ropa blanca para Sras. y niños.

Se hacen corsets á medida garantizando su buen corte y confección.

CASA de Confecciones para NIÑOS

Se visten coches-cunas y se adornan cestos con elegancia.

Se hace todo encargo que se relacione con este giro.

Todos los trabajos de esta casa se garantizan armonizando el buen gusto con la modicidad en los precios.

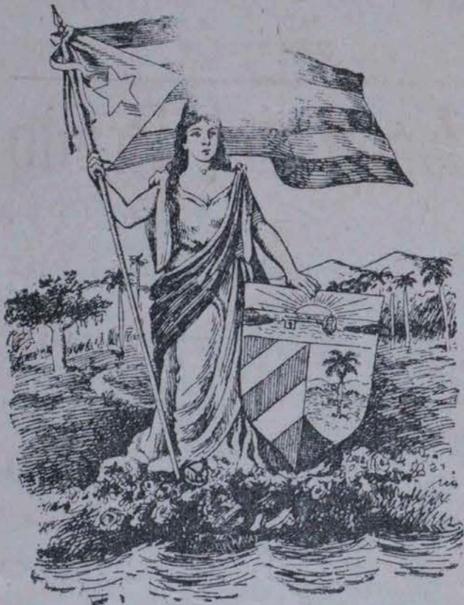
CARGADORES Y GRAN VESTIDOS PARA NIÑOS

POUDRE, SAVON & CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exigase el verdadero nombre. Rehúse los productos similares.

J. SIMON
13, r. Grange batelière, Paris

Farmacia * "LA LIBERTAD" *

Del Ldo. Pedro Sosa

TELEFONO 1457.—CALZADA DEL MONTE NUM. 133.—HABANA.

Completo surtido de drogas, productos químicos, medicinas de patentes y todo cuanto abraza la farmacia moderna.
—Esmero y Equidad.—

En esta acreditada farmacia se prepara y expende el afamado *ELIXIR TONICO* que se recomienda á las damas cubanas por sus múltiples propiedades curativas.

Muchas señoras efectivamente padecen de trastornos antes de la menstruación, otras durante el periodo y muchas después de transcurrido éste. Estos síntomas, así como las neuralgias del útero y los ovarios, los dolores cólicos y cualquiera irregularidad en las reglas, deben atenderse porque de ellas se derivan graves consecuencias.

Es necesario, por consiguiente, regularizar esta importante función. Ningún medicamento reúne las condiciones del *ELIXIR TONICO* reconstituyente del Licenciado Sosa indicado en dichas enfermedades, á saber:

Ausencia de las reglas Menstruación irregular—Escasez del flujo.—Dolores antes ó durante el periodo.

El modo de usar este medicamento es bien sencillo y salvo indicación especial del facultativo asistente debe tomarse una cucharada antes de cada comida; al objeto de preparar gradualmente la naturaleza y evitar trastornos. En casos de dolores muy agudos puede administrarse una cucharada cada tres horas.

Venta al por mayor y menor en la farmacia **LA LIBERTAD**, del Ldo. Pedro Sosa, Calzada del Monte núm. 133.

También recomendamos al bello sexo las célebres *LAGRIMAS DE AMAPOLAS* tan eficaces para hacer desaparecer toda clase de manchas de la cara como pecas exemias, eritemas, prurigo etc. etc.

LA ESTRELLA DE ITALIA

GRAN TALLER DE PLATERIA,
JOYERIA Y DIAMANTISTA

DE OSGAR PAGLIERI.

Compostela 46,
entre Obispo y Obrapia.—Habana.

Se hace cargo de toda clase de trabajos artísticos de JOYERIA y GRABADO. Unico taller que se dedica á la fabricación de *LEONTINAS Y PULSOS DE CADENA*. Especialidad en montar piedras preciosas y componer prendas.

Precios módicos.

Puntualidad en el trabajo.

JARDIN de A. Langwith

(Antes Armand)

Fundado en 1875.

Plantas y flores de todas clases.—Arboles frutales, Orquideas, Peces de colores etc.

Especialidad en Bouquets, Cestos, Coronas, Cruces, etc. etc.

Eucaliptus y Jazmines del Cabo (flores.)

NOTA: No tengo agentes ni vendedores. Todos los encargos deberán hacerse en el jardín ó dar aviso por correo ó teléfono.

DOMINGUEZ NUM. 17.

Telefono 1530.

Cerro, Habana.

English Spoken.

Conviene hacer mención de "EL FIGARO" cuando se trata con sus recomendados.

La Estrella de Oriente

GRAN TALLER DE SASTRERIA Y CAMISERIA
DE J. G. NUÑEZ

Las personas que nos honren con sus pedidos saldrán altamente complacidas.

HABANA NUM. 126,

Entre Muralla y Teniente-Rey.

FARMACIA
Y DROGUERIA



Teniente-Rey 41 y Compostela 83 y 85

En los extensos almacenes de este acreditado establecimiento, que ha sido nuevamente reedificado y ensanchado, formando tres grandes departamentos: Drogueria, Escritorio y Farmacia, encontrarán sus favorecedores el más completo surtido. Drogas, productos químicos, medicinas de patente, minerales, instrumentos de curación y toda clase de material de vidriería, porcelana y hierro, aplicables á la Farmacia y laboratorios químicos. Se garantiza el más estricto cumplimiento en el despacho de cuantas órdenes se le confien, y la mayor esmerada puntualidad y esmero en el despacho de las fórmulas facultativas.

EQUIDAD EN LOS PRECIOS

MAGNESIA EFFERVESCENTE, ANTIBILIOSA, PURGANTE

Preparada por José Sarra

PIDASE LA MAGNESIA DE SARRA

SASTRERIA

Odón Gonzalez

Participa al público haber recibido un espléndido surtido de telas de verano.

REINA 2

GALIANO 72,
Esquina á San Miguel.

TELEFONO 1728
Cable: "ZARZUELA."



SEDERIA, PAPELERIA, PERFUMERIA,
QUINCALLA Y CASA DE CAMBIO

Situada esta casa en el mejor punto de la Habana con existencias, "La última expresión de la moda," con precios sin competencia posible, resulta el *COCO* de todos sus colegas; porque solo al que no la conozca pudiera ocultársele todos estos beneficios que al público, que la favorece, ofrece este bien montado establecimiento.

En especialidades de su giro no hay quien le supere, pues recibe semanalmente lo más nuevo que se produce en todos los talleres del mundo.

NOTA BENE—Las ventas se hacen en todos los idiomas.

Cajas con cien pliegos y cien sobres, papel superior, á 50 centavos.

Idem con cincuenta pliegos y cincuenta sobres, idem, á 30 centavos.

Depósito de la TINTURA MONTENEGRINA y AGUA DE SALIAS, la mejor para el tecedor.

“LA ZARZUELA”

Galiano 72, esquina a San Miguel.

EL BOULEVARD DE LA HABANA.

MI PREFERIDA

SASTRERIA

DE FERNANDO RUIZ

Compostela 119, entre Muralla y Sol.

Telas superiores, corte elegante y esmerada confección.

Especialidad en trajes de etiqueta.

Precios reducidos.

A los suscriptores de EL FIGARO se les hará el 10 por 100 de rebaja.

Manuel G. Valverde

44.—VILLEGAS—44.

Instalación de tuberías para gas y agua, inodoros y todo lo concerniente al giro.

Se reciben órdenes en Amistad 50, esquina a Neptuno.

TALLER DE EBANISTERIA

y

Carpintería en General

De José Domínguez

San Miguel 190.—Habana.

Plant Steamship Line

LÍNEA RÁPIDA DE CORREOS
DE LOS
ESTADOS UNIDOS

Los conocidos y acreditados vapores americanos
Mascotte y Olivette



Uno de estos vapores saldrá de este puerto todos los Lunes, Miércoles y Sabados á las 2½ del día, para CAYO HUESO Y TAMPA, en cuyo punto hacen conexión con los ferro carriles para todas las principales ciudades de los Estados Unidos.

Se espiden billetes de pasaje para NEW YORK, JACKSONVILLE, CINCINNATI, NUEVA ORLEANS, PHILADELPHIA, CHICAGO, SAN FRANCISCO, &c.

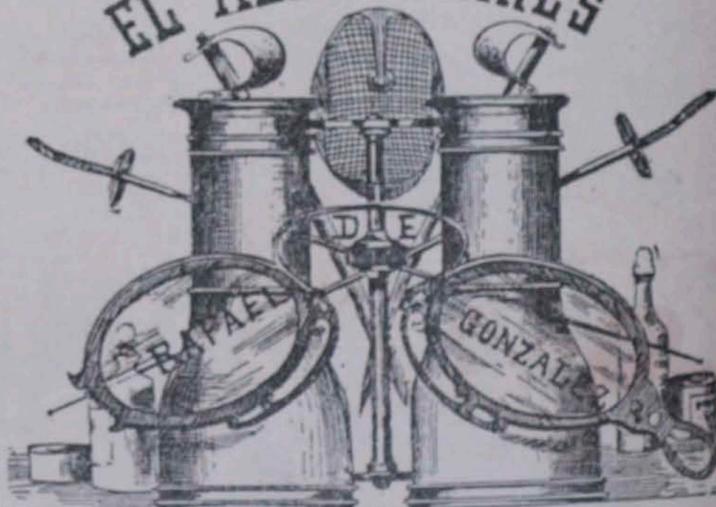
Esta es la línea más rápida entre la Habana y Nueva York, y ofrece á los viajeros comodidad y seguridad.

Para más pormenores dirigirse á sus consignatarios

G. Lawton Childs & Co,

MERCADERES 22

EL ALMÉNDARES



54 OBISPO 54

ESPECIAL CASA DE OPTICA
JOYERIA, PERFUMERIA Y QUINCALLA.

Artículos de Esgrima y Novedades.—Especialidad en composiciones de lentes y espejuelos.—Depósito de los polvos de dientes y elixir del DR. GARGANTA.

54, OBISPO 54,

ENTRE HABANA Y COMPOSTELA

HABANA



L. T. PIVER EN PARIS
 PERFUMERIA EXTRA-FINA
 AL
CORYLOPSIS DEL JAPON
 JABON. ESENCIA. AGUA. TOCADOR. POLVO. ARROZ. ACEITE. BRILLANTINA.
 田 木 山 本

DESCONFIARSE de las IMITACIONES
 Los artículos llevan el sello de garantía de "L'UNION DES FABRICANTS" y cada frasco tiene un tapon Stilla (tapon privilegiado) que los vuelve inviolables.



COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO

GRAJEAS Y ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

CLIN Y COMAR - PARIS
 EN TODAS LAS FARMACIAS 612

TOS INFLUENZA

CRIPA - RESFRIOS.

Alivio rápido por las **CAPSULAS MONTEGNIET**
 de A. FOURIS, farmacéutico.
 5 Rue Lebon. - Paris.
 Curación ordinaria de la tos en 48 horas.

DE VENTA:
 En las principales Farmacias.

GOTA LICOR DEL DR. LAVILLE

CLIN Y COMAR - PARIS
 EN TODAS LAS FARMACIAS 613

REUMATISMOS

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés

DESCONFIENSE DE LAS FALSIFICACIONES

<p>Hospital Enfermedades del Estómago</p> <p>Grande-Grille Enfermedades del Hígado</p> <p>Celestins Gota, Enfermedades de la piedra y afecciones de la vejiga</p>	<p>PRODUCTOS CON SALES NATURALES Extraídos de las Aguas</p> <p>Pastillas Vichy-Estado para facilitar la digestión después de la comida.</p> <p>Comprimidos Vichy-Estado para preparar el agua digestiva gaseosa.</p>
--	--

EN 20 DIAS
 Curación de la Anemia POR LAS **Grageas Fouris**
 A. FOURIS, 5, rue Lebon, Paris.
 De venta en las principales farmacias.

Capsulas de SANTAL SAULO LACROIX

La mas activa y la mas asimilable de las preparaciones anti-sépticas preconizadas en las **Afecciones de las VIAS URINARIAS**
 LACROIX, 76, Rue de Châteauneuf-d'Eau, Paris
 Depósitos en todas las principales Farmacias

VINO NOURRY

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de **ANEMIA DEBILIDAD LINFATISMO y ENFERMEDADES del PECHO**

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN Y COMAR - PARIS
 En todas las Farmacias. 606

Tos Ferina
 (Coqueluche en los niños)

Curación rápida y segura con el **JARABE MONTEGNIET**
 de A. FOURIS, farmacéutico.
 5 Rue Lebon. - Paris.
 Medaille de oro, Paris 1897.

DE VENTA:
 En las principales Farmacias.

REUMATISMOS AGUDOS ó CRÓNICOS

SOLUCIÓN CLIN

al **Salicilato de Sosa**
 Única preparación eficaz, de una pureza absoluta y de sabor agradable.

CLIN Y COMAR - PARIS
 y en las Farmacias. 629

HERMOSEA LA PIEL



VELLOLINE

VELLOLINE

FACIL APLICACION

INOFENSIVO

El vello en la CARA, CUELLO Y BRAZOS se puede estirpar por completo sin perjudicar en absoluto la piel. más delicada con el uso de la

VELLOLINE

COPYRIGHTED 1897.

La *VELLOLINE* es una preparación compuesta bajo principios científicos para extirpar por completo todo crecimiento de vello que tanto desfigura la persona.

La *VELLOLINE* no contiene sustancia nociva alguna y obra con maravillosa eficacia a los cinco minutos de aplicarse.

La *VELLOLINE* la usan las damas de alta sociedad en todas las grandes capitales del mundo, y la recomiendan altamente.

Los que deseen convencerse de la maravillosa eficacia de la *VELLOLINE*, pueden pasar a los *Baños de BELOT*, donde hay un gabinete a cargo de una señora que se encargará en hacer demostraciones y aplicaciones gratis, y donde también está de venta.

También se vende y se demuestra en la perfumería de J. DORIA, Obispo 103, antigua de DUBIC.

Ningún TOILETTE será completa sin un frasco de VELLOLINE.

De venta en las principales boticas.

Precio: \$1 oro americano, frasco.

UNICOS FABRICANTES:

New York VELLOLINE CHEMICAL Co.

Ltd.

EFICAZ

UNICOS AGENTES PARA LA ISLA DE CUBA:

Molina Brothers,

52, OFICIOS.