



جیلی میوز  
K H M S  
W





# علم المعاني

## تقسيم الكلام إلى خير وإنشاء

الاصطلاح:

(١) قال أبو إسحاق الفراء: [وهو ما جريد، أي في تصانيفه الطوال بطل يدعى، ولد بقره]

ولاد أبو الطيب الكلبى ما أصارت مباح الناس من صنع ابن حمدان

(٢) وقال أبو الطيب:

للا أشرى إلى عالم يفت طعاً ولا أبيت على ما فات حسراً [أشرب إلى التي تطلب إليه]

(٣) وقال أبو العباس:

إن البخل وإن أفاد نقي كرك عليه مخاض الفقر [أفاد عن معنى استفادة]

والخايس: العدميات، يقول: إن البخل تظهر عليه دائماً أمارات الفقر وعمراته، وإن كان ميسراً كثيراً المال

\*\*\*

(٤) وقال بعض الحكماء لا ينه:

يا بني تعلم حسن الاستماع كما تعلم حسن الحديث

(٥) وأدعى عبد الله بن عباس رجلاً فقال:

لا تكلم بما لا يفيد، ودع الكلام في كثير مما يفيد حتى تجده موصفاً

(٦) وقال أبو الطيب:

لا سلم تعرف إلا غير سكرت ما دام يقضى فيه روحك البون [يقول: لا يزال الرمان

البحت: - [وهو روضة حارقت بها، فان لثه وروضة سقاقيان فيه على طي، فلا بأس من طيها]



يخبرنا ابو الحسن الغزالي بان ابا الطيب الحسيني هو الذي نشر فضائل حبيبة الدوله بن حمدان واذ اخرج بيت الناس ، ويقول الولد ابو الطيب ما ذلعت سمرة هذا الدهر ، ولا تحرك الناس من جماله كل الذي عرفوه ، وهذا قول يحتمل ان يكون الغزالي صادقا فيه كما يحتمل ان يكون كاذبا ، فهو صادقه ان كان قوله مطابقا للواقع ، وكاذب ان كان قوله غير مطابق للواقع .

وليتبين في المسالك الثاني بخبر عن نفسه بان قانع رافق بجوابه التي هو خير فليس من علامه مادته ان يتطلع شرقا الى ما هو آت ، وليس من ذابح ان ينضم على ما فات او من الحتم ان يكون كاذبا غير صادقه .

كذلك يجوز ان يكون ابو العباس في المسالك صادقا فيما قال ودعوى ، ويجوز ان يكون غير صادقه .

انظر بعد ذلك الى المسالك الرابع تجد قائله ينادي ولدك ويأمره ان يتعلم حسنة الحديث وذلك كلام لا يصح ان يقال لقائله انه صادقه فيه او كاذب ، لانه لا يعلم حصول سمي او عدم حصوله ، وانما هو ينادي ويأمر .

وكذلك لا يصح ان تصحف بعد الممنوعين في المسالك فاحسن ، وليتبين في المسالك السادس بالصدقه او اللقب ، لانه كلاهما لا يخبر عن حصول سمي او عدم حصوله ، ولو انك تتبع جميع الكلام لوجده لا يخرج عن هذين النوعين ، ويسمى النوع الاول « خبرا » والنوع الثاني « انشاء » .

انظر بعد ذلك الى الجنب في الاصله السابقه او في غيرها تجد كل جملة مكونة من كلمتين اهما ميبين هما المحكوم عليه والمحكوم به ، ويسمى الاول « مستندا اليه » والثاني « مستندا » اما ما عداهما فهو « قيد » في الجملة وليس كذا اجماعا .

القواعد :

(٢٨) الكلام قسمان : خبري وارشادي .

١ « ما خبر ما يصح ان يقال لقائله انه صادقه فيه او كاذب ، فان كان الكلام

مطابقا للواقع كان قائله صادقا ، وان كان غير مطابق له كان قائله كاذبا .

٢ « والاشارة ما لا يصح ان يقال لقائله انه صادقه فيه او كاذب .

(٢٩) لكل جملة من عين الخبر والاشارة لغتان : محكوم عليه ، ومحكوم به ، ويسمى الاول مستندا اليه ، والثاني مستندا ، وطرازا عن ذلك غير الاضافات اليه بلصلة فهو قيد .

ملاحظات : (١) الخبر مره

(١) الخبر اما جملة اسميه زاما جملة فعليه ، فالجملة الاسمية تفيد بأصل وضعي ثبوت سمي لشي ليس غير ، فاذا قلت : « الهوا معتدل » لم يقم من ذلك سوى ثبوت الاعتدال للهوا من غير نظر الى حدوث او استمرار ، وقد يستفاد من القرائن ما يخرج عن أصل وضعي فتفيد لزوم والاستمرار كان يكون الكلام في معرض الجمع او الهم ، ومن ذلك قوله تعالى « وانك لعلى خلق عظيم » اما الجملة الفعلية فموضوعه لا فائدة الطرد في زمن معين مع الاختصار ، فاذا قلت :

« أعطت السار » لم يستفد السامع من ذلك الا حدوث العطاء في الزمان الماضي ، وقد تفيد الاستمرار التجرد بالقرائن لما في قول الحسيني :

تدبر مشورته الدهر والغرب كفة وليس لها يوما عن لجد تهاش

فان المدح قرينة داله على ان التدبير امر مستمر فتجد انما فانما .

والجملة الاسمية لا تفيد الثبوت بأصل وضعي ولا استمرار القرائن ، الا اذا كان خبرها مفردا او جملة اسميه ، اما اذا كان خبرها جملة فعليه فإخرج تفيد التجرد .

(٣) مواضع يستفاد اليه الفاعل ونائبه ويستفاد اليه له خبر وما أهله يستفاد كاسم كان واخواته .

(٣) مواضع يستفاد اليه الفاعل ، المستفاد اليه من نوعه ، خبري ، وما أهله خبري خبر

كان واخواته ، واسم الفعل ، ويصدر النائب عن نفس الأخر .

(٤) القيود هي أدوات الشرط والنفي والافتعال وطائفة التمييز والتوابع والتوابع .



عمود في

ليبان أنواع الجن وتعيين السنن اليه ولسنن في كل عمل رئيسيه : [تنقسم الخيل عند علماء المعاني الى جلد رئيسيه وجمله غير رئيسيه] فالاولى هي السنن التي لم يملكه قديماً في غيرها ولما ينه ما كانت قديماً في غيرها وليست سنن تنقله بنفسه .

(ا) قال عبد حميد الطائي يوهي أهل صناعته بحاج من الآداب :-

تناضوا يا معاشر المكاتب في صنوف الآداب ، وتفروا في الدين ، وايدوا بعلم كتاب اللغز وجل ثم العربية ، فانها نفاضة السننكم ثم اجهيوا الخط فانه حلية كتبكم ، واروا الاضطرار واعرفوا غريبه ومعانيه وايام العرب ولعمري واهل بيتك وسيرها ، فان ذلك معين لكم على ما تسو اليه صممكم

(ب) قال ابو نواس :

الرزقة والحرفان جراحهما بما قصي اللئ وما قدرا  
فاصبر اذا الدهر بنا نبوة فحمة الخازم ان يصيرا

اجابه (ا)

| الجملة                | نوعها    | المسند اليه                                | المسند         |
|-----------------------|----------|--------------------------------------------|----------------|
| تناضوا                | انتشائية | الفاعل (واو الجماعة)                       | الفعل (تناضوا) |
| يا معاشر المكاتب      | و        | الفاعل بتعريفه لفظ اذ هو الذي ما يتكلمه يا | الفعل (أذعو)   |
| وتفروا في الدين       | و        | الفاعل (واو الجماعة)                       | الفعل تفروا    |
| وايدوا بعلم كتاب الله | و        | و                                          | و              |
| فانها نفاضة السننكم   | خبرية    | اسم ان (الصير المتعص)                      | خبر ان (نفاضة) |
| اهيوا الخط            | انتشائية | الفاعل (واو الجماعة)                       | الفعل (اهيوا)  |
| فانه حلية كتبكم       | خبرية    | اسم ان (الصير المتعص)                      | خبر ان (حلية)  |

الجملة

نوعها

المسند اليه

المسند

|                  |          |                       |                  |
|------------------|----------|-----------------------|------------------|
| واروا الاضطرار   | انتشائية | الفاعل (واو الجماعة)  | فعل الامر (اروا) |
| واعرفوا غريبه    | و        | و                     | فعل (اعرفوا)     |
| فان ذلك معين لكم | خبرية    | اسم ان (الصير المتعص) | خبر ان (معين)    |

اجابه (ب)

| الجملة                   | نوعها    | المسند اليه           | المسند                   |
|--------------------------|----------|-----------------------|--------------------------|
| الرزقة والحرفان الى آخره | خبرية    | المستند (الرزقة)      | الخبر (جملة مجراهما الى) |
| فاصبر                    | انتشائية | الفاعل (الصير المتعص) | الفعل (اصبر)             |
| فانه حلية كتبكم          | خبرية    | المستند (حلية الخازم) | الخبر (ان يصيرا)         |

الخبير

الغرض من القاء الخبير

المسئلة:

(ا) وُلِدَ النبي (ص) عام الفيل ، وأدمن اليه في سن الاربعين ، فاقام بمكة ثلاثاً عشرة شهراً ، وبالمدينة عشرًا .

(ب) كان عمر بن عبد العزيز لا يأخذ من بيت المال شيئاً ، ولا يجري على نفسه من الفيل درهمًا .

\*\*\*

(ج) لقد نهضت من نوبت اليوم صلياً .

(د) أنت تعلم في جودتعت كل يوم .

\*\*\*

(هـ) قال يحيى اليربوعي بخام من هارون الرشيد :-







(٣) قول عمر بن الخطاب منه ثلاثين شهرا من الهجرة

(٤) قال أبو فراس الحمداني:

وكان من عود النجوم وفزلي  
وأولى الكرام وفزول الأضياف

(٥) قال أبو الطيب:

وما كل هاجر للجبل بفاسي  
ولا كل فعالي له بمحيم

(٦) وقال أيضا يري أخت سيفه العطف:

غدرت يا موت لم أفتت من عود  
بين أفتت ولم أركت من جيب

وأخطت السموات، يقول غدرت يا موت بسيف العلم حين أفتت أخته وكنت تعني به العبد الكثير  
من العطف وتكثرت لغيرهم.

(٧) وقال أبو العاصم يري ولده عليا

كيتك يا علي يدع عيني  
فما أغنى الخيل عيول حيا  
وكانت في مياتل بي عطف  
وانت اليوم أو عطفك كحيا  
(٨) إن النخمين وبلغت  
قد أوجعت سمعي إلى ترخان

(٩) قال أبو العلاء الجرجاني:

ولي فظن لم ير ضل لي كنه فزلي  
على أنني بين إسماعيل نازك

يقال لأحمد بن الأعمش وللأخ الراعي، يقول: إن له عملاً ولما جعله لي تصغر لفرقة الرضفة التي هو  
نزي، على أني لم تقري تبه حابين السماكين

(١٠) قال إبراهيم بن المهدي وهو عم لما موم وأخوها ربه المريد يخاطبها بموت:

أنت صرماً شريفاً  
وأنت العصور أهن  
فارت عفوت ممن  
طرب قنقت فعولك

(١) الغرض اعادة مخاطبة الحكم الذي تضمنه الكلام

(٢) ان المتكلم عالم بحاله في ترتيب بيده

(٣) الحكم الذي تضمنه الكلام

(٤) في اظهار الغرض، فإن أبا فراس إنما يريد أن يعارض بكارهه وحماؤه

(٥) في اعادة مخاطبة الحكم الذي تضمنه الكلام، فإن أبا الطيب يريد أن يبين

ساعية حياره في بعض الناس من التصغير في أعمال الخير

(٦) الغرض اظهار الأرمسى والحزن

(٧) الحزن والتحرر على عمده والده

(٨) الضعف والعجز

(٩) الافتخار بالعقل واللسان

(١٠) الاستعظام والاستعجاب



باب الاضطرار وهو تجريد النية عن التوابع في قوامها به ولا يصح بدونه ، واخره ارادة  
وجهه تعالى ، لا طوعاً في ذوابه ولا خوفاً من عقاب ويعرف بالتفكر في هيبته واقباله تعالى  
والله اعلم بالصواب وقد ورد في حقيقته ( ان تقول ربنا الله ، ثم تسبغ كما امرت ، فمن لم ، لا تحبان  
محمد عليه ) وهو عزيز المنال جيداً ، وهذه الرياء وهو طلب لغير الله تعالى بالعبادة  
تحتسب يا لعن الظاهر ولا يبطله طهر التوابع وهو في العقاب في الاخره ولا الرغبة في حصوله بل  
العبادة ذاتها المحمودة وروح البلاء يسير في الدنيا ، وانما هو قصد طيبه في الصوم والتبر  
في الصوم والتمتع والتوسط عن لاهل الدنيا في الحج والعمرة من الكوفة وسواها في العترة  
بنيان وكثير تفنن درجة الاضطرار الا اذا كانت باعتماداً مستقراً للعقل فانما يتعلم ، ويكون لرياء  
بالدين والطمينة والرياء والقول والعين وغيرها كالمظهر الخول والبقا امر السجود وليس لاصرف  
والرغبت وتطويع الصورة وكثرة التبر في كل ذلك للظاهر بين الناس وما طلب فيه العبادة  
كثرة بلان وحفظ الاسماء وغيرها من المناسبات خارج لا يحرم اذا لم يؤد الى كبره كالشكر  
كما سبوره في الجاه ، ولذا التزين لا يستعمله لا استعماله وتلون الاحزان والحنين عن ملاقاتهم  
وقدر الرياء التلبس بالارادة غير ما انظر عليه فهو بالامر الربوبي ، وامر وبالدين اولى ،  
والاستهزاء به تعالى باخبار ربه خيره على ربه وتوطين نفسه في الطوبى على تعظيمه  
والاحترار عن تقية غيره على الاحترار عن نفسه ، ودر العمل فانه تعالى لا يقبل الا على  
واللوم من الملازمة في الفياض ، والحرمان عن الاصر واستغناؤه عن التوابع بان لا يريد  
اصلاً فيستحرم احد العقاب وهو في غاية بلغة ، ثم ما سببه ارادتان ( التوابع والرياء )  
والرياء غالب وهو تزيين نفسه ثم ما استويا فيه ثم ما يرجح فيه قصد التوابع وطايبه  
الرياء تختلف ما جوده الرياء يا لها من اصل الامعان ففيه الخلود في النار ثم بالبر القن  
وفيه بلغة والعقاب ثم بالسن والنواص وفيه نصف بلغة والعقاب لا يشار ربهما غيره  
تعالى على ربه الاحترار عن تقية غيره على الاحترار عن تقية ثم

ما وصفنا العبادة من الواجب كتدبير الاركان ثم الممكن كالتبريل وتعين الطيبه ثم  
الزائد كالتيور في الحج وقصد الصفة الاذلة لكل ذلك ويطر للعبادة مستوجب للتصا  
والرياء في المباح كطرح الشربة للتميز عن العامة وقد يخفى كالتمتع بالمطبخ الغير دون ان  
ياتي بالعبادة لذات وهو مختف وان شعور بالطمه وشفق النفس ، والعلاج قطع حجب  
الجاه بل مع ودفع المحرم بما سببه واخبار العمل وذكر قواعد الاضطرار واخبار الرياء  
عما اقبل من لا يكتفي ينظم تعالى في معانيه من العمل الجيب ويبعث بحس فان ويعرف  
عن بيعة توابع الدارين ( من كان يريد توابع الدنيا فعند الله توابع الدنيا لاخره ) وقد  
تعرض للمكلف عوارض غير الاضطرار ولا تقربه بل تزيد علواً وترتبة وتكون محمودة مع  
الاضطرار كالترجمه بالظهور في العبادة عن هبة دلالة على حسن الطمه تعالى يا خفاء  
الذنوب واخره بالطمانينة ( من يفض الله ويرحمه فذلك خليفه هوا ) او دلالة على انه تعالى  
يفض كذلك في الاخره فانه ما يسترا له على عبده في الدنيا الا ويستقره عليه في الاخره او انه  
تعالى يفعل له



«عنه عليه السلام» عن النبي (ص) «تخمر الخواتيم بعصير فانه لا يصيب احدكم عم نادام عليه ذلك» «عنه كما ان المستطرف»  
عنه محمد بن محمد (ع) «ما افترقت يدك تحت جناح من رزح» نفس المصدر المستطرف «وقيل الخواتيم اربعة الياقوت للقطر  
والغير رزح المائل والعصير لانه واحده بصيني للحرز وقيل للخرق «المستطرف»  
71 ابواب السابع «المستطرف» في ذكر المعادن من الاحجار والمواد»

«الاحجار الجوهرية» «أحسن الجوهر وهو الدر على حاشين ان جوداً يصح من البحر على ساحله وقت الطر ويقع اذنه  
بالمعظم لا يطرد ويصير ويخرج الى البحر فيترك الرقارم ولا يزال طابقاً اذنه على حاشيه صوحاً ان تحفظ بأجزاء البحر  
صنعت بيض صافية ويصير دراً فان كانت القطره صغيرة كانت الدرهم صغيرة وان كانت كبيرة فليبره فان كان في بطن  
هذه الحيوان سمي من الماء المر كانت الدرهم كدرة وان لم يكن كانت صافية وقيل غير ذلك والدر نوعان كبير وصغير  
قيل انه نفس الواحد الاحتفال «خواصه» انه يفتح القلب ويذيب النفس ويحسن الوجه ويبيض دم القلب  
وذا حله مع الكحل يبره عصب العين «الياقوت» سويد الاحجار والبول الوانه اربعة الاحمر الاحمر والدرهم  
والابيض الخواص لا يتولد من الوان كثيرة وألوانها الاحمر الخالص الرصاصي الشبه بحب الرخا من الاحمر ودره الاحمر يشرب  
يبياض ثم الورد ثم الحمري ثم العسفرى وادوية الدرهم الذي لونه يشبه زهر السوسن واقفه قيمة لا يظن  
«خواصه» انه لا يعين فيه المولاد ولا يحرق الماس ولا تدسه النار ويورث لابسه من به ووقار ويسهل قضاء  
الخواص ويرد الريو في العنق ويبيض العظم ويبيض لحم ويتوي القلب وجميعه يفتح للمهردع تعليقاً ولا يبيض  
عنه يذيب النفس ويوجد من الاحمر ما وانه يملكون فقالوا على حاشين «البلخس» «الخواص»  
الياقوت في القيمة ودره في الشرف «خواصه» انه يورث قبض النفس وسوء الطعم والخرق وهو الوان الاحمر  
والخضر والبهضر «البنفس» اصناف احمر صفوح اللون صاف واحمر قوي الحمرة وهو يعطوه حمرة وطومه  
يزرقه خفيفه ثم اصفر صفوح اللون «العين الاحمر» حجر يتلون من معدن الياقوت والغالب عليه لبيبا  
الناصح يا ستوانه صفرط ونايته رقيقة شفافة وفي حاشيته سر اذا حرك يميناً تحركت ياراً وبالعكس  
«خواصه» اذا علمه على العين امن بغيره من الجدي على حاشين «الماس» يوجد بوار باهتد يقال انه  
صالحون بالحيات نباتي من يري استحرامه من ذلك الوادي فيضغ في الوادي امرأة كثيرة نباتي الطيات تستقر



الى حياطها في المرأة فكثر ضعف من ذلك الجانب فيترك شيئا خذ ماله فيه رزقه ومن الزهر ينحرفون الخرز ويقون  
طرح في ذلك الوادي فيلصقهم لباس وعيزه باللحم تنافي الطير فتعطف اللحم وتصدر به الا طيالك تنال اللحم  
وتترك الحجر فيأخذها مما عيب اللحم ومن ان الحيات لها عشق سنة الشهر في مكان ووصف سنة اشهر في مكان  
آخر فاذا ذهبت اقساما وطيرها أخذ الحجر فيعسبره والاله اعلم بعمه ذلك ومن عجيب امره انه اذا  
اريد كرم يعلو في ابوية تصب ويزيد فانه يتفقت وكذا اذا جهل في صحح او قار واذا جهل عليه دم تيسا  
وقرب من النار ذاب «هوايه» ان الملوك يتخذونه عندهم لشرفه وهو من لسم القاتله لقطع  
الصغير منه اذا جعلت في الجوف ولو بقدر السسم خرق الاعمار ومن هوايه «الطليل» انه يعوق  
عند وجود لسم او الطعام لسموم «الزرد» ويسمى الزهر وهو الوانة اخضر وزنجاري وهايون في وكوتا  
الحجر منه محمة ساقين واقن «ومن هوايه» انه يذبح العين ويفرح القلب ويقوي البصر ويصفي لدهق  
وينشط النفس «الغبروج» الزمان اسكافي وخبثي واجوده الاسكافي الزرقة الصافي «هوايه»  
النظر فيه يحلو البصر ويقويه وينشط النفس ولا يهيب لمنحتم به آفة من قتل او غرقه واذا ارضى  
له بعد خروجه من معدته عشرون سنة تعفن لونه ولا يزال كذلك حتى ينطق «العقصور» معدن  
بارض صنفار باليمن وهو الوان ويوجد عليه عشاوه ويحلى عليه بغير الابن ثم يبرد ويكسر ويقل  
يوجد بالهند ولكن العين اجود «هوايه» التحق به وحله يورث الخلم والرناة والصبوب ليرك  
ويسر النفس ويكيب حائله وقار وحسه حمله ويكلمه الحرة عند الضمومة قال ابن سينا  
بالعصية لم يزل في يركه «الخرع» هو حجر ايضا يوقى به من اليمين واليمين والوانه كثيرة والناس  
يكونه لانه يورث اللحم والاصرام الرديئة وسوء الخلة وتعسر قضاء الخواج ويكوي بجان الهي  
وسيلان لعابه ويقتل اللسان اذا سقم وتورب ماؤه وذا لخصه من الزجاج يحكى ان يبيد كيسان  
جليلين اجود بلور وذا وضع بين قوم لا يعلم لهم به جعلت بينهم العداوة لكنه  
يسهل الولادة تعليقا «البلور» هو صنف من الزجاج يحكى ان يبيد كيسان جليلين اجود

بلور واذا اريد قطع البلور في ذلك الموضع قطع في الليل لانه في الزهر يكون له شعاع عظيم «هوايه» النظر فيه  
يسوح القلب ويبسط النفس ويكلمه وهو القرمس «المرجان» هو واسطة بين العيانت والمعدن  
كذنه يتجره ليشبه العيانت ويتجرم ليشبه المعدن ولا يزال لينا في معدته فاذا فارقته تجر ويبيد «هوايه»  
النظر فيه يسوح الصدر ويبسط النفس ويفرح القلب ويذهب بالدار محتبس في العين ويكلمه لوقد  
وساقتة بلور طه باطن تجلو قباغ الاسمان واذا وضع على الجرح صدقه من الانتفاخ وانواعه كثيرة احمر  
وازره وايض من البحر قيل انه سحر سببت وقيل انه من جواهر «حجر الطليق» هو حجر حديد لا يعوق  
فيه الحديد والميت الذي يكون فيه لا يدرجه السحر ولا الجن ولا جهنم من كان الاسكندر يجعله في عنقه  
«الحجر الماهي» من تحت به أمن من الروع والهم والحزن والغم ولونه ابيض والهنر ولو جربا  
خراسان «حجر حراد» يورث بناهية الجنوب «هاهيه» ان الحن تبع حائله وقيل له ما اراد  
«الدهنج» حيا هيه انه اذا سقى انسان من حمله ينعف نفس السم واذا سقى حمار السم منه نفعه  
واذا سقى به موجه الدغ سكته وينفع من عفاق القلب واذا طلى بكما كته بياعه اليرق ازاله وان  
علمه على انسان غلب عليه الباه «السيج» هوايه انه يقوى النظر الضعيف من الكبر او  
نزول الماء وليسه ينفع عسر البول وادمان النظر فيه بحر البهر وساقته تجو البهر واذا  
علمه على من به هياج زال عنه «المعنا طليق» يوجد في بحر الهند وهناك لا يتخذ في السفن حديد  
ويوجد ببلاد الهند ايضا واجود انواعه ما كان اسود يضرب الاحمر «هوايه» الركتحال  
يساقته يورث الفة بين الملتحل وبين من يحبه ويسهل الولادة تعليقا ومن تحت به كانه  
حمايته وهم حقهيه وتعليقه في العنق يزيد في الذهب واذا سقم وسرير صد ساقته صد  
به سم وطل سحر واذا اصابته رائحة التوم بطلت حمايته واذا غسل بالطن عاد الى حاله والعود  
ما هزب لصف متقال مع الحديد «حجر الخفاف» الخفاف يوجد في عتة حيران اجود احمر  
والآخر ابيض خال احمر اذا علم على من يفرغ في نومه زال فركه والابيض اذا علم على من به



صرح زال غفه «حجر الزجاج» اذا دخن البيت بسحاقه ذهب منه الفأر والذباب «حجر الزنجفر» اهل  
 عن الزنجبوع واستعمال دانهواهم «انه يدعمل الجراحات وينبت اللحم «حجر الملح» هو الواع واجوده  
 حاليو جدي بارضا سردوم بالقرب من بحر لوط وقد جعله الله قواحا للذباب «وحدهواهم» انه يحسن  
 الذهب ويبيده في سفوفه وعند النبي (ص) انه قال يا علي ابدأ بالمالح وانتم به فان فيه تنفاد  
 صدر سبعين دار «حجر العظرون» قال ارضطونيفو الارحام التي غلبت على راس الاطوبه ينقش  
 وتجويع واذا الق في العجين يلبيه ويبيضه ولونه وهو نوعان ابيض واحمر «حجر الازورد»  
 وهو قان ارضطون يتختم به عظم في اعيان الناس وينفع من السرور والام الحليم. ومن

اراد العنبر

الذ

- ١- يورث نصر العنبر
- ٢- يورث قضاء الحاجة
- ٣- يورث قضاة الحاجة
- ٤- يورث قضاة الحاجة
- ٥- يورث الغم والهم
- ٦- يورث السرور
- ٧- يورث البلاء كبقته وقيل فيه نقصان وفطر
- ٨- يورث يورث المالك
- ٩- يورث داو في ظاهر البدن
- ١٠- يصير خنزيرا خنزيرا وقيل يزيدهم غم
- ١١- يصير مقروا
- ١٢- يصير وجيرا بين الظلم خنزيرا
- ١٣- يورث الحظيرة مع شخص
- ١٤- يصير قرحانا
- ١٥- يصير قرحانا وقيل يحصل مراده
- ١٦- يصير خنزونا
- ١٧- يورث المالك
- ١٨- يورث المالك
- ١٩- يورث القدره وقيل يورث الغنى
- ٢٠- يورث الرمن من المرامه وقيل يخلص من الغم
- ٢١- يورثه كان من الذكابه
- ٢٢- يورث الاثر من
- ٢٣- يصلح لكل شئ
- ٢٤- كذلك وقيل يخلص من البهر من
- ٢٥- كذلك وقيل يخلص من الغم
- ٢٦- يخلص من البهر وقيل من الغوم
- ٢٧- يورث الندم وقيل يصلح
- ٢٨- لا يصلح كثيرا وقيل يصلح
- ٢٩- يتجز من الخلم وقيل تقضي الحاجة
- ٣٠- يصير ما مونا

7  
6





# Jelly

Banana Flavour, for one L. Water

جيلي المانسة بنون

طريقة التحضير

تضاف محتويات الباكيت في مقدار 4 أكواب كبيرة من الماء الساخن بعد غليه مباشرة ويذوب حتى تمام الذوبان ثم يصفى في قالب الخلي أو أكواب زجاجية ثم يوضع في مكان باردة أو متلاجة حتى يتصلب.

### Directions

- Add 4 cups of boiling water to contents.
- Stir until dissolved.
- Turn into a bowl, mould or glasses.
- and chill for several hours until set.

المكونات :  
 سكر - جلاتين - حبيبات طعم والوان غذائية  
 مادة الصلاحية  
 الوزن التقريبي : 180 غرام  
 تاريخ الانتاج : ٨٨٦١  
 صنع في العراق  
 رقم الاضبارة / ١٢٨٢

انتاج مصنع كانون للمواد الغذائية ب. بغداد - العراق  
 تليفون : ٨٨٢٥٩١٠ - ٨٨٢٥٩١٤ - ٨٨٢٥٩١٦  
 تليكس : ٢٧٧١٢١ - حار

CANON PREPARED FOODS

Tel. 8835890

FACTORY, BAGHDAD, IRAQ.

Tefex: 215134 AMMAR

العنوان - جريدة الصناعية ١٩٥٩ / ١ / ٤